mampato

Precio $ 6.—
Recargo Aéreo $ 3.30
Precio Perú S/10.00
Precio Argentino M$N 130
(Ley 19180 $ 1.30)

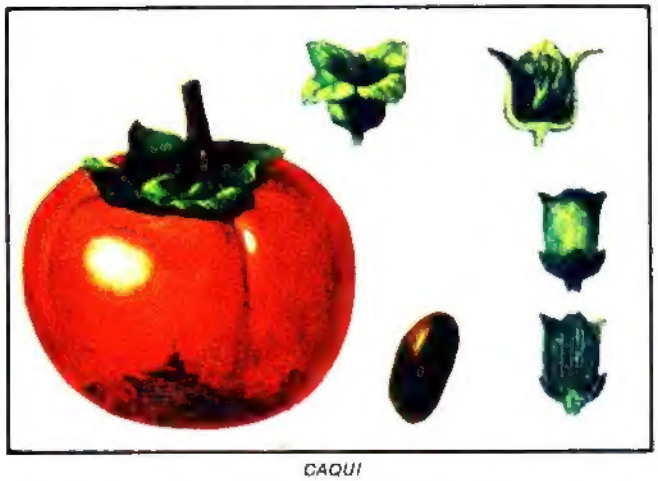
AÑO III Nº 52

TUNGA • ISLANDIA • EL HOMBRE Y LOS ANIMALES • HISTORIA DEL HOMBRE (XXVI)

NARANJA MANDARINA

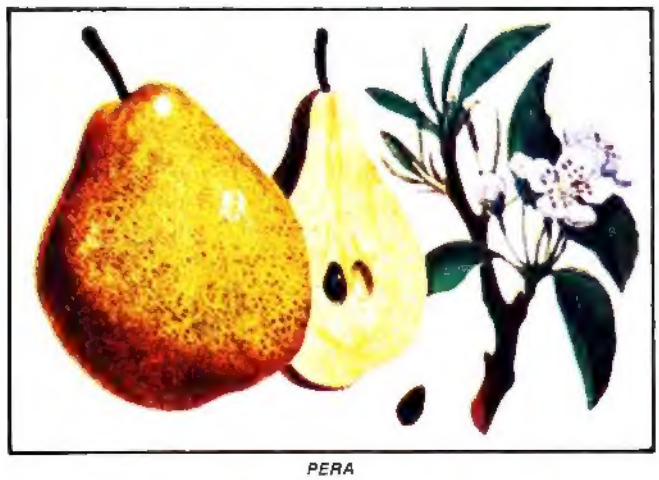
LIMON

NISPOLAS



CAQUI

MANZANA



PERA

CEREZAS

CIRUELAS

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO III — Nº 62

HISTORIAS Y CUENTOS

El Campamento de los Piratas (Aventuras de Tom Sawyer) 4
Adolf Hitler 16
Historia del Hombre (XXVI) 20
Rincones del Mundo: Islandia 37

LAMINAS

Portada: Tunga 1
Frutas 2
El Instinto Maternal 27
El Hombre y los Animales 30
Arquitectura Gótica en Inglaterra, Italia y Países Bajos 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Max, el Explorador 13
Tunga 17
Cicleto 33
La Frontera del Infierno 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

Curso de Guitarra (7) 14
Mampatograma y Diferencias 41
Al Aire Libre 42
Hobbies 44
Noticias 49
La Vida es Así 50
Juegos 52
Soluciones: Mampatograma Nº 61 y Siete Diferencias 54
Humor 55

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.

Derechos Reservados © Mampato

Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Ilustraciones: EDUARDO ARMSTRONG Y THEMO LOBOS
Diagramación: MARIOLA GREZ
Dirección y Redacción: Providencia 711
Casilla 611 - Teléfono 258888

SANTIAGO DE CHILE, 10 de Marzo de 1971

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397
TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

Querido Mampato:
Te escribo para felicitarte en forma muy sincera por el magnífico contenido de tus páginas y para contarte que no me canso de leerte una y otra vez. Lo que no me gusta es que apareces sólo dos veces al mes y el tiempo se me hace muy largo de por medio. Deberías aparecer semanalmente. ¿Qué tal la idea? Quisiera también pedirte un favor: resulta que me gusta juntar estampillas, pero no entiendo nada de filatelia. ¿Por qué no publicas algunos artículos al respecto, ojalá con ilustraciones? Así serviría de guía a muchos que están en las mismas condiciones mías. Ah, se me olvidaba contarte que tengo 9 años y que te leo desde que apareciste. ¡Ojalá que no te acabes nunca! Te saluda y desea todo lo mejor.

Edith Patricia Aguilera
Villarrica

Querida Edith Patricia: A partir de la primera semana de abril, Mampato aparecerá semanalmente, esperando en esta forma dejar contentos a muchos lectores que nos lo han solicitado. Lo de las estampillas vamos a estudiarlo de inmediato.

Señor Director:
Hace un tiempo llegó a mis manos un número de su revista, la que me pareció sumamente útil, muy bien enfocados los temas escolares. Soy profesora de 7º grado y pude coleccionar una cantidad de ejemplares, pero lamentablemente, hace varios meses que no se pueden conseguir. Le ruego me conteste si es factible conseguir los números que me faltan. Agradecería me informaran la forma de suscripción para enviarla enseguida. Esperando su pronta y favorable respuesta, lo saluda deseándole mucho éxito en su tarea.

Elida B. de Beltramino
Rosario de Santa Fe - Argentina

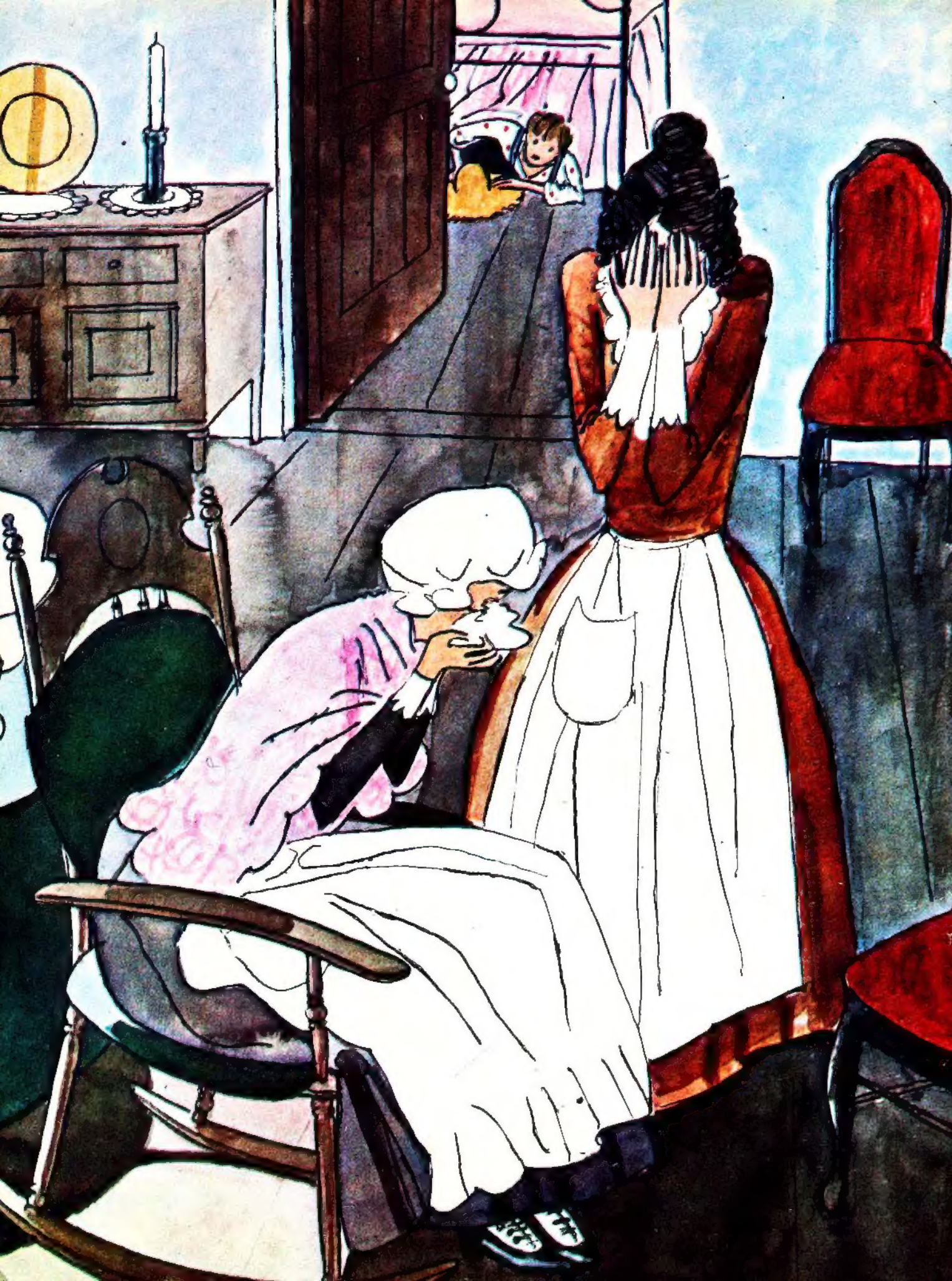
Estimada señora Elida: Con mucho agrado hemos leído su carta y de los números que nos solicita sólo está agotado el 4. Los demás se los enviaremos por correo. Para suscribirse, nos puede enviar un cheque por E° 309,40, a la orden de Editorial Lord Cochrane y cruzado. En esta forma lo recibirá "semanalmente" durante seis meses, a partir de abril.

Director de la extraordinaria revista educativa Mampato: Está de más felicitarlo por su extraordinaria revista que Ud. tan bien dirige. He comprado todos los números que han sido publicados, pero me he encontrado con el siguiente problema: Tengo los 60 números y deseo empastarlos, ya que no puedo mandarlos a empastar por falta de dinero. Es por ello que le solicito si sería posible que me vendiera las tapas de los tomos que han ido saliendo. Con esas tapas y mis revistas sería la envidia de mis compañeros, ya que yo mismo las empastaré. Ojalá esta carta no quede en el olvido y así Ud. reconocería a uno de sus más fervientes admiradores.

Benito Cartagena García
Cartagena

Estimado amigo Benito: Aprovechamos tu simpática carta para anunciarles a todos los lectores que las tapas de los volúmenes pueden ser adquiridos en Carrera 424, esquina Gorbea, teléfono 67267, y valen E° 13.

NOTA IMPORTANTE: Para obtener los números atrasados de Mampato, pueden enviarnos su valor equivalente en estampillas de correo sin timbrar, o un cheque cruzado a nombre de Editorial Lord Cochrane, a nuestras oficinas en Providencia 711. Están agotados los números: 3, 4, 5, 6, 9, 11, 14, 15, 16 y 20.



Los chicos siguieron alardeando sobre su pericia para aspirar el humo y lo que dirían sus amigos si los vieran. Pero la charla fue decayendo, se ahondó el silencio y el carraspeo aumentó.

EL CAMPAMENTO DE LOS PIRATAS

(ADAPTACION DE LA NOVELA DE MARK TWAIN "LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER")

Cuando los muchachos tomaron la decisión de huír de sus casas hubo algunas discusiones sobre sus planes. Joe quería vivir de mendrugos en una caverna y morir como un ermitaño, de frío, de pena y de hambre, pero después de escuchar a Tom admitió que había algunas ventajas en llevar una vida de crímenes y consintió en ser pirata. En cuanto al vagabundo huérfano Huckleberry, no hubo problemas, puesto que le daba lo mismo cualquier profesión.

Se citaron a su hora favorita: la medianoche. Cada uno llevaría provisiones robadas, como corresponde a fugitivos al margen de la ley. Tom fue el último en llegar a la orilla del río y silbó a modo de señal. Pronto una voz preguntó:

— ¿Quién va?

— Tom Sawyer, el Atroz Vengador de los Mares Españoles. Decid vuestros nombres.

—Huck Finn, el Mano Roja y Joe Harper, el Terror de los Mares.

Los tres piratas se subieron en una balsa robada con todas sus provisiones y se lanzaron a cruzar el río rumbo a Isla de Jackson. Durante la navegación los tres dieron por sobre entendido que las órdenes del capitán Tom acerca de las velas, obenques y masteleros eran sólo de "estilo" y no tenían ningún significado particular.

Llegaron a la isla cerca de las dos de la mañana. Encendieron fuego y comieron algo, felices de ser libres, y se juraron no regresar jamás a la civilización.

—Esto es mucho mejor que ser ermitaños, se lo pasan orando en silencio sin ninguna diversión. Por lo demás la gente no los respeta como a los piratas.

— ¿Y qué hacen los piratas? —preguntó Joe.

—Atrapan barcos, los queman, se roban el dinero de los demás y lo entierran en lugares tenebrosos. También matan a los tripulantes y se llevan a las mujeres. Además, andan muy elegantes.

Huckleberry, que fumaba majestuosamente ante la envidia silenciosa de sus dos compañeros, miró sus harapos y pensó tristemente que no estaba vestido de acuerdo a las circuntancias. El primero en dormirse fué el Mano Roja, pero el Terror de los Mares y el Atroz Vengador de los Mares Españoles tuvieron más dificultad. Dijeron sus oraciones en silencio y en se-

Los tres piratas se subieron a una balsa robada con todas sus provisiones y se lanzaron a cruzar el río rumbo a la Isla de Jackson.

creto y tuvieron el vago pensamiento de no haber actuado bien.

Al otro día se bañaron en el río, jugaron hasta quedar extenuados y comieron deliciosos pescados atrapados por las redes de Tom y Huck. En la noche regresaron al campamento cansados y hambrientos, devoraron las provisiones y pronto sintieron una aguda nostalgia en el corazón. Añoraban el calor de su hogar. De pronto sintieron nítidamente un sonido extraño que antes habían percibido vagamente. Esperaron en silencio y pronto el estampido se repitió.

—¡Muchachos! ¡Están buscando un ahogado en el río! —exclamó Tom. ¡Hey! ¡Ya! sé quien se ahogó! ¡Nosotros! ¡Nos están buscando!

Al instante se sintieron convertidos en héroes. Los echaban de menos, habría lágrimas lamentando su ausencia, todos hablarían de ellos y recordarían sus virtudes ¡Valía la pena ser piratas!

Esa noche estuvieron en gran chacota hasta que el barco se volvió a la otra orilla defraudado de su vana búsqueda. Tom y Joe no podían dejar de pensar en que sus familias no estarían divirtiéndose tanto como ellos, y se les escapó un par de suspiros de nostalgia, que rápidamente sofocaron. Huck se durmió y Joe no tardó en seguirlo, pero Tom no conseguía sacarse una loca idea de la cabeza, y finalmente no pudo resistir más. Escribió un mensaje en una corteza y se lo dejó a Joe en la gorra. Luego se deslizó hasta la orilla sigilosamente y se lanzó a nado por la parte más angosta del río, alcanzando, no sin esfuerzo, la otra orilla, donde trepó a escondidas al vapor que lo llevó hasta el puerto cercano al pueblo.

Cuando pisó terreno firme nuevamente se sacudió el agua y corrió entre las sombras del bosque rumbo al pueblo. Llegó a casa de su tía Polly y con grandes precauciones se introdujo hasta el dormitorio de su tía ocultándose bajo la cama.

En la otra habitación, plenamente visible para Tom, gracias a que la puerta estaba abierta, su tía se lamentaba junto a la mamá de Joe.

—Tom no era malo —decía la tía Polly. —Era solamente travieso y tenía el mejor corazón del mundo.

—Igual que mi Joe —sollozaba la Sra. Harper.

A medida que las damas lloraban a la vez a Tom le estaban dando ganas de limpiarse la nariz y los ojos. Sentía gran lástima por sí mismo y comenzó a tener una elevada opinión de su persona. Estuvo a punto de darles la sorpresa de presentarse ante ellas teatralmente, pero se contuvo y alcanzó a oírlas decir que si el domingo no aparecían los cuerpos se darían por perdidos y se harían los funerales. Tom se estremeció.

Muy luego las señoras se despidieron sollozando, y su tía Polly entró a su habitación. Se colocó el camisón y la tocá en la cabeza y de rodillas en el suelo oró por su sobrino con tal fervor que Tom se sintió terriblemente culpable. Cuando

su tía se durmió agotada por el dolor, el muchacho salió del escondite, la besó en la frente y salió sigilosamente. Volvió hasta el vapor de línea, se apoderó de un botecito y remó vigorosamente hasta la Isla Jackson, donde encontró a sus amigos discutiendo sobre su ausencia mientras preparaban el desayuno.

El día transcurrió bien, gracias a que Tom contó y volvió a contar mil veces su aventura, adornándola cada vez con nuevos detalles; pero alrededor de la tarde del viernes Tom advirtió nuevos signos de depresión en los feroces piratas. Tom tampoco estaba muy contento, pero no quería demostrarlo.

—Me voy a casa —anunció de pronto Joe, y a pesar de las burlas de Tom, Huck dijo que él también se iría.

— ¡Aguarden! Tengo un plan fantástico —dijo Tom y comenzó a revelar su plan. Los otros dos chicos escucharon maravillados, y lo aprobaron inmediatamente, dispuestos a quedarse.

Después de almuerzo Tom y Joe demostraron interés en aprender a fumar, y Huck les preparó una pipa a cada uno. Los chicos lo encontraron muy desagradable, porque en su vida habían fumado algo más que cigarrillos de chocolate, pero lo disimularon lo mejor posible.

— ¡Es muy fácil! —exclamó Tom.

—Si hubiera sabido que era sólo esto, habría aprendido hace rato.

—Lo mismo digo yo —dijo Joe.

Los chicos siguieron alardeando sobre su pericia para aspirar el humo y lo que dirían sus amigos si los vieran. Pero la charla fue decayendo, se ahondó el silencio y el carraspeo aumentó. Ambos querían escupir por todos los poros, les picaba la lengua y sentían náuseas. De cuando en cuando los estremecía una arcada. Soltaron las pipas, verdes y mareados, y Joe anunció débilmente que había perdido su cuchillo e iría a buscarlo. Tom agregó tartamudeando:

—Te ayudaré. Tú vas por allí y yo por este lado, no es necesario que vengas, Huck.

Una hora más tarde Huck, cansado de su soledad, partió a buscarlos y encontró a los dos terribles piratas muy pálidos y medio dormidos, pero evidentemente aliviados de aquello que les revolvía el estomago. . .

Entre tanto en el pueblo todo el mundo estaba muy triste. En la escuela los niños discutían sobre quién tenía el privilegio de ser el último en haber visto con vida a los chicos; los grandes preparaban el funeral y Becky, el secreto amor de Tom, se lamentaba por haberse portado tan tonta y orgullosa con el tenaz enamorado.

El domingo acudió todo el pueblo a la iglesia. A medida que el servicio religioso avanzaba el pastor hizo tal descripción de las bondades particulares de cada chico, que la

— "Atrapan barcos, los queman, se roban el dinero de los demás y lo entierran en lugares tenebrosos. También matan a los tripulantes y se llevan a las mujeres. Además, andan muy elegantes."

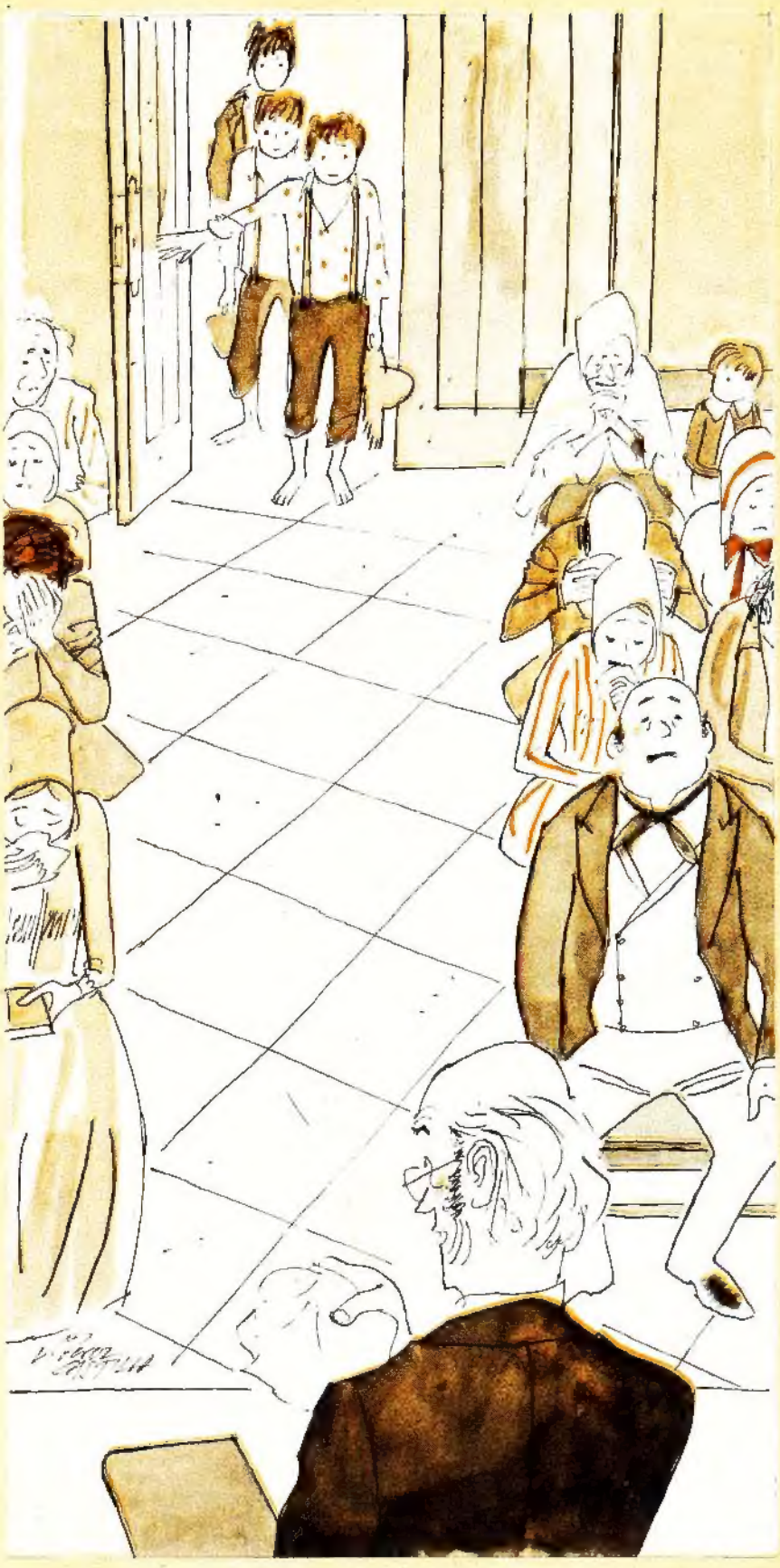
Un momento después, la puerta de la iglesia crujió y los ojos del sacerdote se levantaron del pañuelo, saliéndose casi de sus órbitas.

congregación entera se unió en llanto a las familias en duelo. El propio sacerdote lloraba en el púlpito. Un momento después, la puerta de la iglesia crujió y los ojos del sacerdote se levantaron del pañuelo, saliéndose casi de sus órbitas. Unos ojos primero y otros después siguieron la misma dirección. Luego todos se pusieron de pie en un solo impulso y vieron avanzar por la nave a los tres chicos supuestamente muertos: Tom adelante, Joe detrás y Huck, con su andrajosa vestimenta, cerrando la marcha. Habían pasado todo el tiempo en la galería escuchando el sermón de sus propios funerales.

La tía Polly y la familia Harper se avalanzaron sobre los muchachos, devorándolos a besos, mientras el pobre Huck permanecía avergonzado e incómodo. Intentó escapar pero Tom lo retuvo y la tía Polly se abrazó también a él haciéndolo sentirse aún más incómodo.

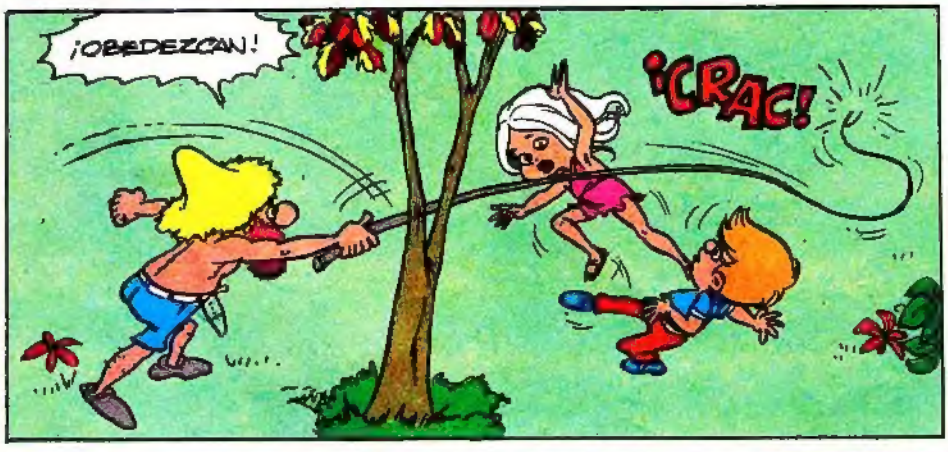
— ¡Pobrecito huérfano! También me alegro de que tú estés con vida.

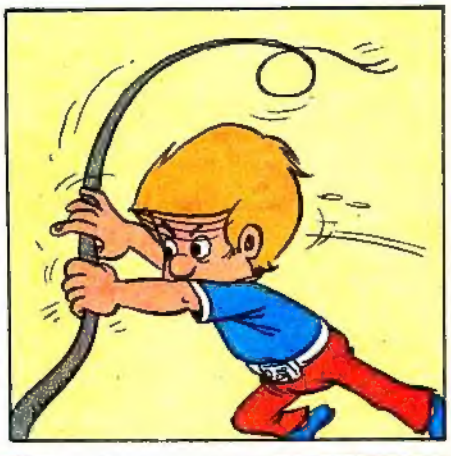
Ese había sido el gran plan secreto de Tom: aparecer triunfante el día de sus propios funerales. Desde ese instante Tom y Joe se convirtieron en los héroes indiscutidos de la escuela, y Tom pudo incluso darse el gusto de reírse de su tía Polly al contarle que había tenido "un sueño" en el que había visto que ella y la Sra. Harper lloraban, y repetirle exactamente las palabras dichas por ambas la noche que él las espió desde su escondite bajo la cama. La sorpresa de tía Polly, que pensó que se trataba de un milagro, duró, lógicamente, hasta que se encontró con la Sra. Harper, y ésta le dijo que su pícaro Tom había contado como sueño lo que había escuchado con sus propias orejas debajo del catre.



mampato

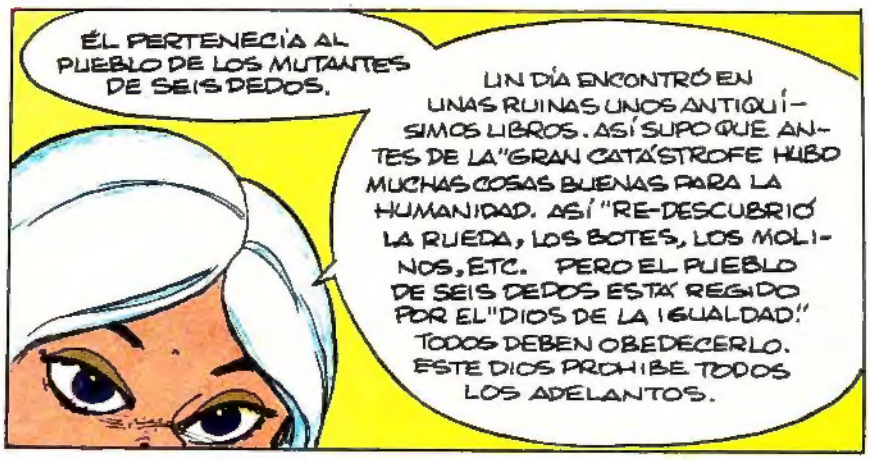
Por THEMO LOBOS





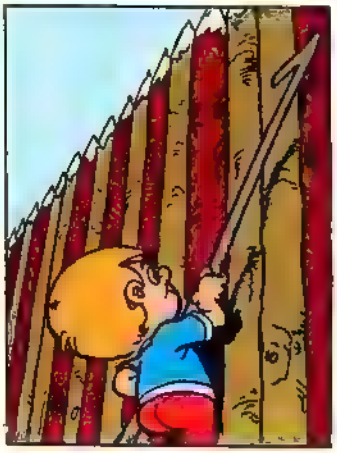
mampato

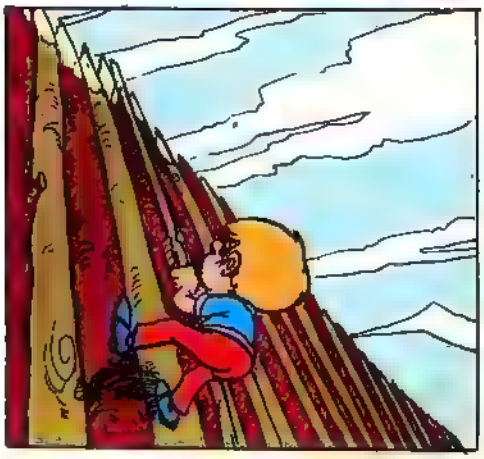
POR THEMO LOBOS



mampato

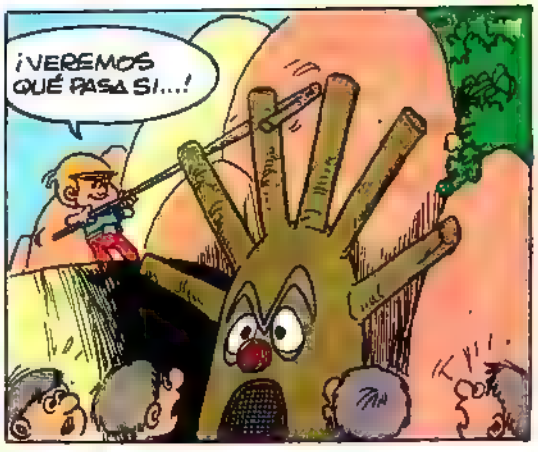
Por THEMO LOBOS

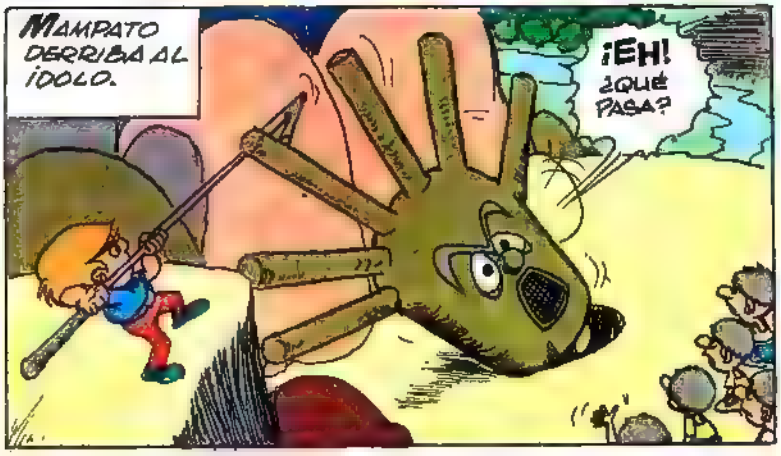


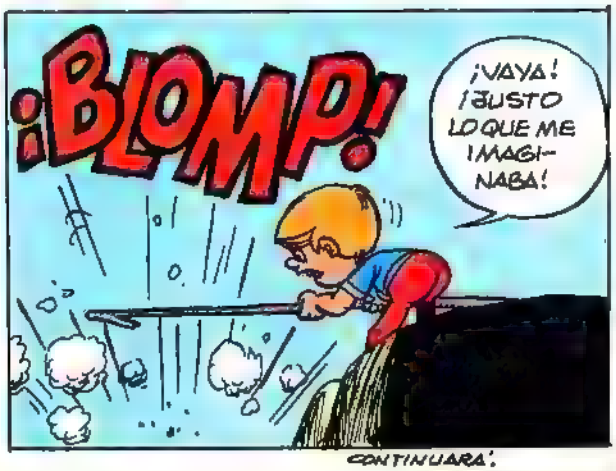


mampato

POR THEMO LOBOS







CONTINUARÁ.

MAX el explorador

CURSO DE

LECCION Nº 7

Queridos niños:
En la lección pasada aprendimos el ritmo de TONADA. Fue una lección difícil, ya que se trataba de un ritmo compuesto, que es algo más complicado, en vista de lo cual, ahora no les enseñaré nada nuevo, sino que haremos un pequeño repaso. Es importante que el ritmo de TONADA lo tengamos claro y seguro: por eso ahora estudiaremos dos tonadas más para madurarlo bien. Los ACORDES que usaremos también son acordes que ya hemos aprendido en lecciones anteriores. Esta lección, por lo tanto, será como una prueba para ver cuánto hemos asimilado de las clases.
A los MAMPATINOS que les gustan más las canciones "de moda" les digo: "PACIENCIA", de todo aprenderemos más adelante y habrá para todos los gustos, incluyendo canciones de Joan Manuel Serrat, Tom Jones, Modugno, Los Beatles, etc.; pero cada cosa a su tiempo. Como les decía antes, para nosotros los chilenos es un deber saber interpretar y amar nuestra propia música. Y ahora . . . a trabajar. Buena suerte y hasta la próxima:

tía Cecilia

YO VENDO UNOS OJOS NEGROS

Tonada

A
(1)
(Yo) vendo unos ojos negros
(2)
quién me los quiere comprar
los vendo por hechiceros
(1)
porque me han pagado mal.

(bis*)

B
(1) (2)
MAS TE QUISIERA
(1)
MAS TE AMO YO
(2)
/: Y TODAS LAS NOCHES LAS PASO
(1)
SUSPIRANDO POR TU AMOR:/

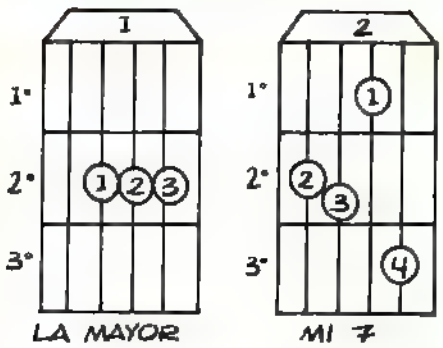
A
(1)
Cada vez que tengo pena
(2)
me voy a la orilla del mar
a preguntarle a las olas
(1)
si han visto a mi amor pasar.

(bis)

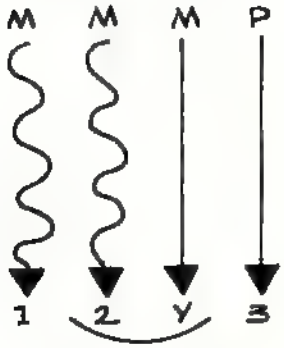
B MAS TE QUISIERA . . . etc.

Bis*: Repetir la estrofa entera otra vez.

ACORDES



RITMO



MELODIA

A
II-2- I-0 0 0 II-2 I-0 II-2 III-2-2
I-0 2 2 0 2 0 II-3
II-0 3 3 0 3 0 III-1 1
I-0 0 II-4 I-0 2 II-3 2

(bis)

B
I-5 0 2 4 4
I-5 4 2 0
/: I-0 2 0 0 2 0 0 0 II-3
I-4 2 2 0 0 II-3 2 :/

(A) - (B)

GUITARRA

EL RODEO

Tonada

(1)*

A

(1) (2)
/:De la fiesta de los campos chilenos
(1)
el rodeo es lo mejor:/

(3) (4)
Ahí van los huasos
(3) (4)
con su animal
(5) (1)
/:luciendo mantas tan lindas
(2) (1)
como las guindas de un gran guindal:/

B

(1)
/:ECHAME UN NOVILLO POR LA MEDIA
(2)
(LUNA
FRENTE A LA BANDERA LE HAGO LA
(1)
ATAJA:/
(5)
/:QUE SI SE ME PASA LA YEGUA "FORTU-
NA"
(2) (1)
ME CON QUE LA ATAJO CON LA COLORA:

A

(1) (2)
/:La fonda y las ramadas
(1)
invitan a remoler:/

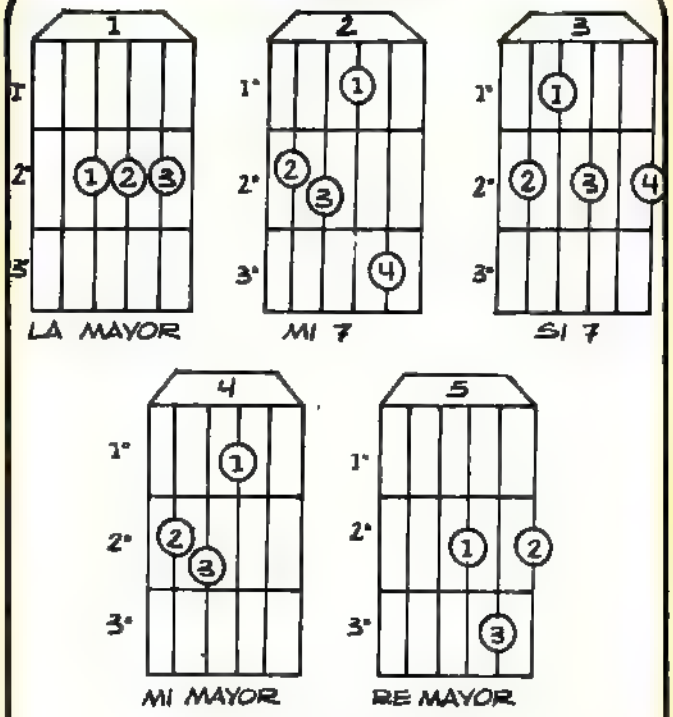
(3) (4)
Ahí van patrones
(3) (4)
empleados y peones
(5) (1)
/:cantando cuecas tonadas
(2) (1)
llegan al amanecer:/

B

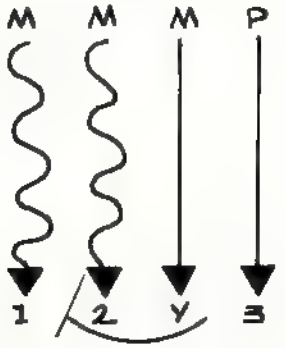
ECHAME UN NOVILLO POR LA MEDIA
LUNA.
. . . . . etc.

* El (1) fuera del canto quiere decir que voceen un ritmo en el acorde 1 antes de empezar el canto.

ACORDES



RITMO



MELODIA

A

/: I-5 5 5 0 0 0 II-3 2 3 0
I-4 7 5 4 2 4 5 :/
I-7 7, 5 5 4
I-7 7, 5 4
/: I-4 2 2 4 5 4 5 0
I-5 5 4 7 4 0 0 II-3 2 :/

B

/: I-5 5 5 5 5 0 0 0 II-3 2 3 0
II-4 4 4 4 7 5 4 5 4 2 0 :/
/: I-0 0 0 0 9 5 5 5 4 5 9 7
I-2 7 7 5 4 2 0 2 0 II-3 2:/

ADOLF HITLER (1889-1945)

EL HOMBRE QUE CAMBIARIA EL DESTINO DE EUROPA

Adolf Hitler nació en la aldea austríaca de Braunau, cerca de la frontera con Alemania. Su padre, un modesto empleado de Aduanas, murió cuando el muchacho tenía 13 años. Su madre, gravemente enferma, falleció tiempo después en la miseria. El adolescente soñaba con ser un gran artista y viajó a Viena, donde fue rechazado en las academias de arte y de arquitectura. Comenzó entonces a trabajar como albañil, luego como carpintero y finalmente, pintando tarjetas para vender. En 1912, se fue a vivir a la ciudad alemana de Munich, pero dos años más tarde estalló la Primera Guerra Mundial. Hitler se presentó como voluntario, siendo herido dos veces en el frente. Por su actuación fue condecorado con la Cruz de Hierro y ascendido a cabo.

El Tratado de Versalles puso fin a la guerra y Alemania perdió importantes territorios, quedando hundida en la confusión política y en la bancarrota. En 1923, la inflación era tan tremenda que un dólar llegó a costar ¡4 mil millones de marcos!. Para combatir el comunismo, un grupo de jóvenes fundó el Partido Obrero Nacional, en el cual ingresó Hitler, destacándose muy pronto como un extraordinario orador. Su éxito era tan grande que se le proclamó jefe de la organización, que pasó a llamarse Partido Obrero Alemán Nacional Socialista (la palabra nazi se deriva de las dos primeras sílabas de Nacional Socialista). Después de intentar un alzamiento, Hitler fue condenado a 13 meses de cárcel, tiempo que ocupó en escribir su libro "MI-LUCHA". Sus ideas eran combatir a los comunistas y a los judíos, desconocer las condiciones humillantes del Tratado de Versalles, crear un poderoso ejército nacional y demostrar la superioridad de la raza aria, reunificando a los pueblos germanos en una Gran Alemania.

En 1933, fue nombrado Canciller y al año siguiente, al morir el presidente Hindenburg, adoptó el título de "Führer" (líder), iniciandose el llamado Tercer Reich. Hábilmente eliminó a todos sus rivales, recurriendo incluso al asesinato, tarea de la cual se encargó la policía secreta (la Gestapo). A los judíos a quienes se les humillaba públicamente, les negó todo derecho. Posteriormente, la persecución se hizo implacable y se crearon los siniestros campos de concentración para exterminarlos metódicamente.

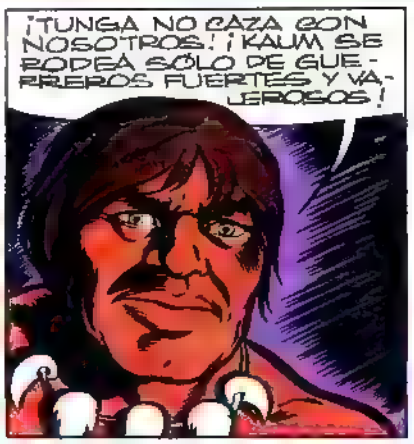
En poco tiempo venció la terrible inflación y sacó al país de la bancarrota, transformándolo en una gran potencia industrial y militar. El primer paso en la formación de la Gran Alemania fue la anexión de Austria, en marzo de 1938. Después, las tropas alemanas entraron en el País de los Sudetes, Bohemia y Moravia, Memel, pero cuando ocuparon Danzig se encendió la chispa que haría estallar la Segunda Guerra Mundial, la cual se inició en septiembre de 1939, cuando Hitler invadió Polonia.

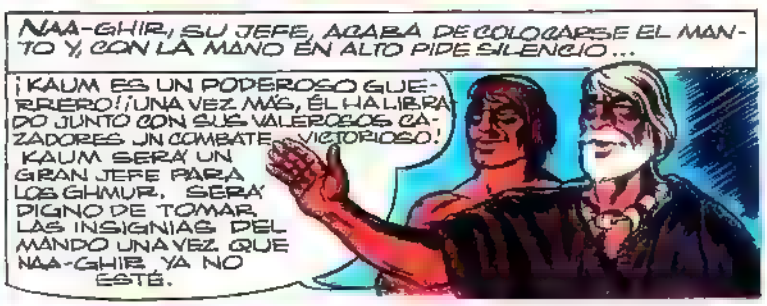
Poniendo en práctica la estrategia de la "guerra relámpago", ordenó la ocupación de Dinamarca, Noruega, Holanda, Bélgica y finalmente, de Francia, comenzando un período de grandes victorias, que convencieron a Hitler de tener una "intuición infalible". Sin embargo, Inglaterra resistiría los bombardeos, impidiendo el desembarco en la isla. Posteriormente, entraría Estados Unidos en el conflicto y el ejército germano sería derrotado en Rusia, en la tremenda batalla de Stalingrado, comenzando la larga agonía de Alemania. Los ingleses y los norteamericanos empezaron a avanzar por el oeste, mientras los soviéticos atacaban por el este. El "Führer" ordenó entonces la movilización de todos los hombres de 16 a 65 años, y de todas las mujeres de 17 a 45 años. Viendo la inutilidad de este sacrifio, algunos generales intentaron matarlo, pero el atentado falió, siendo todos condenados a muerte. En abril de 1945, la vanguardia soviética entró en Berlín. Hitler y su esposa, Eva Braun, se suicidaron y sus cuerpos fueron rociados con gasolina e incinerados. Este fue el fin del hombre que se creyó un semidiós, de aspecto común y corriente, pero de gran magnetismo personal; inteligente, pero cegado por el fanatismo; que adoraba a los niños, pero que mandó a miles de ellos a la muerte.

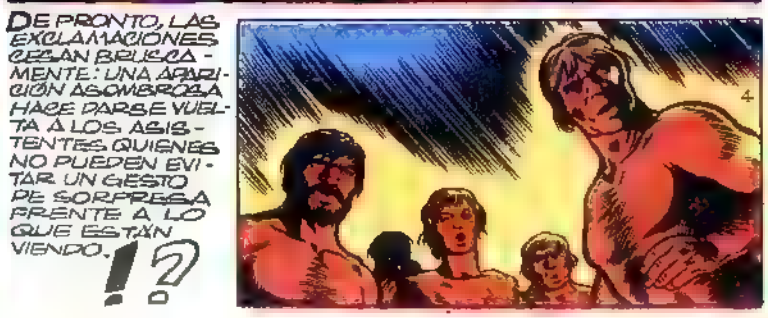
Hitler y sus generales planificando la invasión de Rusia.

TUNGA EN: LA HORDA MALDITA

MIENTRAS LOS CAZADORES REGRESAN CON LA CARNE DEL BÚFALO, UN HOMBRE SOLITARIO Y AGUIADO OBSERVA LO QUE HA CAZADO EL SOLO. ESTE ES TUNGA.







TUNGA EN: LA HORDA MALDITA

¡EL HOMBRE HA LLEGADO! AVANZA Y ATRAVIESA LAS FILAS DE LA HORDA MUDA DE ASOMBRO! ¡ESTE HOMBRE, ESTE CAZADOR QUE CARGA SOBRE SUS JÓVENES HOMBROS UN ENORME PEDAZO DE BISONTE, ES **TUNGA**!

¡**TUNGA**, EL SEGUNDO HIJO DE NAA-GHIR! ENDEREZANDO LIGERAMENTE EL TORSO, A PESAR DEL PESO DE SU CARGA, ENTRA EN EL CAMPO, CONCIENTE DE LA ADMIRACIÓN QUE PROVOCA A SU PASO...

UN SILENCIO TOTAL PESA AHORA SOBRE EL CAMPO. TUNGA SE PARA FRENTE A SU PADRE Y A KAUM, DEJANDO CAER A SUS PIES EL PEDAZO DE CARNE...

RECORDANDO ENSEGUIDA SU ALTA ESTATURA, ÉL MIRA DESAFIANTE A LA ASAMBLEA.

LUEGO, UNA GRAN SONRISA ILUMINA SU ROSTRO, Y ES EL PRIMERO EN ROMPER EL SILENCIO...

¡TUNGA A COMBATIDO Y HA VENCIDO **SOLO** AL TEMIBLE BISONTE!

CON ESTA DECLARACIÓN, EL JOVEN CAZADOR CREÍA QUE IBA A RECIBIR LAS ACLAMACIONES DE LOS SUYOS. PERO NADA PARECIDO SE PRODUJO. CUANDO MÁS, ALGUNOS MURMULLOS, QUE PODRÍAN SER DE ADMIRACIÓN RECORRIERON LAS FILAS DE LA ASAMBLEA.

LA REPENTINA LLEGADA DE TUNGA, EN EL MOMENTO EN QUE LOS GHMUR ACLAMABAN LOS MÉRITOS INCOMPARABLES DE KAUM, HA CREADO UNA SITUACIÓN INCÓMODA. NAA-GHIR ES EL PRIMERO EN PERCIBIRLA.

LA FUERZA Y EL CORAJE UNIDOS DE TUNGA ALEGRAN A SUS HERMANOS, PUES ASÍ EL PODERÍO MISMO DE LA HORDA SE VE ACRECENTADO.

DIRIGIENDO A SU HIJO MENOR UN ELOGIO TAN MODERADO PARA SU HAZAÑA, EL PRUDENTE NAA-GHIR ESPERABA PODER EVITAR... ¡LO INEVITABLE!

¡KAUM NO SE ALEGRA! ¡TRAER UN PEDAZO DE CARNE MUERTA NO PRUEBA NADA!

¿QUÉ QUIERES TÚ DECIR, KAUM?

© mampato 62

TUNGA EN: LA HORDA MALDITA

MIENTRAS SE ENFRENTA CON KAUM, IMÁGENES DEL PASADO SURGEN EN LA MEMORIA DEL JOVEN, RECORDÁNDOLE QUE SIEMPRE SU HERMANO MAYOR LO HABÍA TRATADO CON DESPRECIO, MOSTRÁNDOSE INJUSTO Y BRUTAL, Y NO PERDÍA OPORTUNIDAD DE RIDICULIZARLO ANTE LOS OTROS DE LOS DEMÁS.

¡JA! ¡JA!

¡KAUM Y SUS COMPAÑEROS HAN MUERTO MUCHOS BISONTES Y HAN HERIDO A OTROS! HEMOS TRAÍDO LOS MEJORES TROZOS Y EL RESTO SE LO DEJAMOS A LAS AVES DE RAPIÑA...

...A LOS LOBOS Y A LAS HIENAS. ¡PASANDO DESPUÉS DE NOSOTROS, TUNGA NO TENÍA MÁS QUE AGACHARSE Y SERVIRSE!

¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡EL INSULTO HIERE A TUNGA EN LO MÁS PROFUNDO DE SU ORGULLO!

¡KAUM SE ARREPENTIRÁ DE SUS PALABRAS! ¡EL AUN ME CREE UN NIÑO Y SE EQUIVOCA! ¡HE COMBATIDO Y MATADO UN BISONTE! ¡AHORA, NO TEMO NI AL PODEROSO KAUM MISMO!

¡JA! ¡JA! ¡TUNGA ME DIVIERTE! ¿ESE FRÁGIL ANTÍLOPE SE ATREVE A ENFRENTARSE CON EL TERRIBLE TIGRE?

¡EL ESTUPOR SE APODERA DEL CAMPAMENTO! COMO DOS FIERAS QUE SE ENFRENTAN, CON LOS MÚSCULOS TENSOS, LOS DOS HERMANOS SE APRONTAN A LUCHAR, CUANDO...

¡PAZ, HIJOS MÍOS! ¡YO SE LOS ORDENO!

¡MIENTRAS NAA-GHIR TENGA EL BASTÓN DEL MANDO, NO PERMITIRÁ QUE SUS HIJOS SE DESTRUYAN ENTRE SÍ! PARA SOBREVIVIR Y CRECER, LA HORDA NECESITA A TODOS LOS BRAZOS FUERTES. ¡ELLOS SOLO DEBEN SERVIR PARA COMBATIR AL ENEMIGO Y MATAR A LA BESTIA!

PERO KAUM NO SE APACIGUA FÁCILMENTE...

¡RECONOCEMOS TU SABIDURÍA, PADRE! ¿PERO... SI EL FOGOSO TUNGA DESEA VERDADERAMENTE DEMOSTRAR SU FUERZA, LE IMPEDIRÍAS TÚ ENFRENTARSE CONMIGO EN UNA LUCHA CUERPO A CUERPO?

LA HORDA APRUEBA Y ACLAMA ESTA ASTUTA SUGERENCIA. ESTA VEZ, NAA-GHIR SE DA CUENTA QUE NO PUEDE IMPEDIRLO...

¡ASÍ SEA!

PERO NO ES SIN INQUIETUD QUE ÉL PERMITE EL COMBATE, PUES SABE QUE ESTE PUEDE SER IGUALMENTE VIOLENTO Y MORTAL. EL CÍRCULO DE LOS ASISTENTES SE AGRANDA Y DE INMEDIATO COMIENZA LA LUCHA...

LA NOCHE SE OSCURECE Y EL CIELO RETUMBA SORDAMENTE EN ESA ATMÓSFERA DE TEMPESTAD, DOS SOMBRAS ESCUCHAN ATENTAMENTE, NO LEJOS DE ALLÍ, LOS RUIDOS QUE VIENEN DEL CAMPAMENTO DE LOS GHMUR.

CONTINUARÁ

Esquema representando una típica ciudad medieval de los siglos X, XI y XII, con su muralla, sus torreones, sus casas de varios pisos y sus talleres.

Historia del Hombre

LA BAJA EDAD MEDIA - CAPITULO XXVI

Después del retroceso que sufrió la civilización occidental durante la Alta Edad Media, el feudalismo dio la seguridad para que Europa saliera de las tinieblas: Comienza entonces la Baja Edad Media (siglos X al XV). Durante esta época se efectuaron las Cruzadas, las cuales habrían de revolucionar por completo la sencilla vida de los habitantes del medievo. Al entrar en contacto con los refinados musulmanes y bizantinos, los rudos guerreros se aficionaron al lujo, a los perfumes, a las sedas y a los terciopelos, acostumbrándose incluso a bañarse más a menudo. Con todo esto, el comercio se fue enriqueciendo, las ciudades crecieron, nacieron las universidades y se construyeron las bellas iglesias góticas.

La antigua ciudad de Carcasona en el sur de Francia se encuentra casi intacta desde la época en que fue construida

EL COMERCIO

El desorden, la confusión, el peligro, invasiones y guerras, obligaron al hombre a encerrarse en los feudos, viviendo aislado del resto del mundo. Por ello, el comercio prácticamente desapareció entre los años 400 y 1000. Además, en un feudo se producía todo lo necesario para subsistir, aunque su calidad no fuera de lo mejor. Con el tiempo las rutas se hicieron más seguras, siendo posible viajar de un lugar a otro. Luego, cada región pudo especializarse en algunos productos y cambiarlos por las especialidades de otras localidades. Por ejemplo, el clima de Inglaterra es ideal para la crianza de ovejas, por ello sus habitantes comenzaron a vender su lana al otro lado del canal de la Mancha, en Flandes (actualmente Bélgica). A su vez, la gente de Flandes, cuyas tierras eran malas, se transformaron en expertos tejedores de la lana británica. Mientras tanto, los campesinos franceses, gracias al buen clima y al suelo fértil, cultivaron viñas y cambiaban el vino por los tejidos de Flandes. Al entrar en contacto con los musulmanes, los europeos se convirtieron en asiduos compradores de sedas, terciopelos, especias y alfombras, a la vez que les vendían a los orientales alquitrán, pieles, cueros y madera.

Durante la Baja Edad Media, las rutas se hicieron más seguras, siendo posible viajar de un lugar a otro con relativa seguridad, motivo por el cual renació el comercio

LAS FERIAS

Cada cierto tiempo, los mercaderes se reunían en una determinada ciudad para intercambiar sus productos. Estas reuniones se llamaban ferias y podían durar varias semanas, durante las cuales los nobles dejaban de luchar entre ellos y los señores se comprometían a dejar pasar a los mercaderes por sus tierras sin asaltarlos. La feria era una fiesta

Las ciudades medievales eran centros de gran actividad comercial en los cuales los artesanos trabajaban a la vista del público. Abajo: Vestimentas de los burgueses, de las damas y de los guerreros en el siglo XIII

Durante la Edad Media los occidentales descubrieron una serie de mecanismos y artificios prácticos que les facilitarían el trabajo y aumentarían el rendimiento. En esta ilustración vemos aparejos de los cabaños.

El molino de viento (siglo XII) parece que fue inventado por los persas y la idea fue llevada por los cruzados a Europa. Abajo: El uso de los anteojos también comenzó a difundirse en el siglo XIV, junto con los ventanales de vidrios de colores transparentes.

Las ferias eran excelentes ocasiones para enterarse de lo que sucedía en otras partes y para intercambiar ideas.

Además, los hombres se acostumbraron a utilizar el dinero en vez del trueque y comenzaron a aparecer los banqueros. Mediante el sistema de los bancos, los comerciantes no necesitaban viajar con todo su dinero, corriendo el riesgo de ser atacados por los innumerables bandidos que infestaban los caminos.

LAS CIUDADES ERAN LIBRES

Las ciudades nacieron en las cercanías de los castillos o fueron construidas en las riberas de los ríos. Sus habitantes, igual que los señores, levantaron a su alrededor altas y gruesas murallas, cuyas pesadas puertas se cerraban durante la noche y estaban permanentemente custodiadas por soldados.

Como construir una muralla era muy costoso, la ciudad no podía abarcar mucho espacio, por este motivo las casas eran de varios pisos y se amontonaban una al lado de la otra. Sus moradores botaban simplemente la basura por la ventana y en las estrechas y sucias calles abundaban perros, gatos, puercos y ratas, devorando los desperdicios. Esta falta de higiene causó muchas pestes, siendo la más famosa de ellas la llamada "Muerte Negra" o plaga bubónica, que en el siglo XIV provocó

para todos. Aunque los labriegos tenían dinero nada más que para comprar sal para sazonar la carne que consumirían en invierno y alguna tintura para teñir la ropa, no se cansaban de deambular entre los puestos, contemplando asombrados los insólitos objetos expuestos y oyendo extraños idiomas y dialectos que no entendían

Gustosos gastaban sus escasas monedas para ver actuar a los malabaristas, titiriteros, juglares y osos acróbatas y para sacarse la suerte con los astutos gitanos.

También aprovechaban de vender los huevos, la mantequilla y las verduras de su huerto.

El trabajo en una [illegible] durante la Edad Media. Derecha: [illegible] trabajar los metales renac[illegible] Medioevo gracias al [illegible] de los sistemas de [illegible]

la muerte de casi un tercio de la población de Europa

Probablemente ratas a bordo de una nave que venía del Cercano Oriente trajeron la plaga a Italia, desde donde se propagó rápidamente por todo el continente, siendo en algunas ciudades los sobrevivientes tan pocos que no bastaban para enterrar a los muertos

A pesar de todas estas incomodidades, los hombres preferían vivir en las ciudades, pues allí eran libres.

EL FEUDALISMO PASA DE MODA

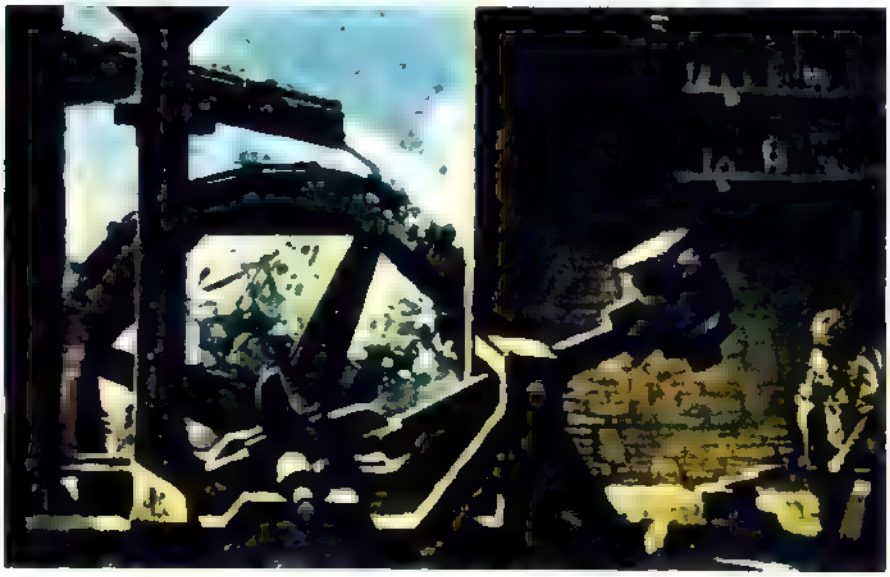
Colonia, en Alemania, obtuvo su libertad al rebelarse contra el señor feudal, que era un obispo, y las ciudades lombardas de Italia, ganaron su indepencia luchando contra el emperador Fedederico Barbarroja, a quien derrotaron en Legnano. Sin embargo, estas fueron las excepciones. La forma más común fue ir comprando poco a poco su independencia.

Los habitantes de las ciudades, o burgueses, se enriquecieron con el comercio y con la manufactura y aunque los señores los miraban en menos, recurrían a ellos, pues necesitaban dinero para financiar sus guerras y expediciones a Tierra Santa. Los burgueses aprovechaban entonces de exigir ciertas garantías y derechos.

Al obtener su libertad, una ciudad pasaba a depender exclusivamente del rey y los impuestos que éste recibía aumentaban su riqueza y por lo tanto, también su dominio sobre los nobles, debilitándose cada vez más el poder de los señores feudales.

Por otro lado, los soberanos habían descubierto que los soldados a sueldo eran mucho más eficientes que sus orgullosos vasallos y que los burgueses, gente educada, culta y hábil, eran mucho más útiles en el gobierno que los sacerdotes, pues no debían obediencia al papa,

Así como los ciudadanos de cada oficio se agrupaban en "gremios" para proteger sus intereses, las ciudades también se unieron para defender su libertad y su comercio. Con este objetivo nació en el siglo XIII la "Liga Hanseática" (hansa-alianza), que llegó a estar formada por más de ochenta ciudades, con su propia flota de guerra para proteger sus barcos de los piratas y capaz de hacer frente a reyes y emperadores



[illegible]

Izquierda: En las ferias, los agentes de los bancos se dedican a cambiar monedas y a hacer préstamos en dinero. Abajo: El Teatro en la Edad Media. Después de la Antigüedad, la Iglesia prohibió los espectáculos públicos por considerarlos inmorales, pero con el tiempo aceptó que los fieles representaran escenas de la vida de Cristo. Poco a poco, se fueron introduciendo diálogos y los actores usaron vestimentas o símbolos que los identificaran con determinados personajes. Así nació el teatro medieval, cuyas representaciones se hacían frente a las iglesias o en la plaza de la ciudad. Estos dramas de contenido religioso se llamaban "misterios".

para defender celosamente sus derechos.

LA DERROTA DE LOS CABALLEROS

En un lluvioso día del año 1346, los caballeros avanzaban pesadamente con sus cabalgaduras por los campos de Crécy. En una colina, los esperaba un pequeño ejército inglés, formado principalmente por los despreciados peones de infantería y por arqueros. Los franceses cargaron confiadamente contra el enemigo, pero los arqueros los recibieron con una lluvia de flechas, las cuales atravesaron las armaduras de los atacantes.

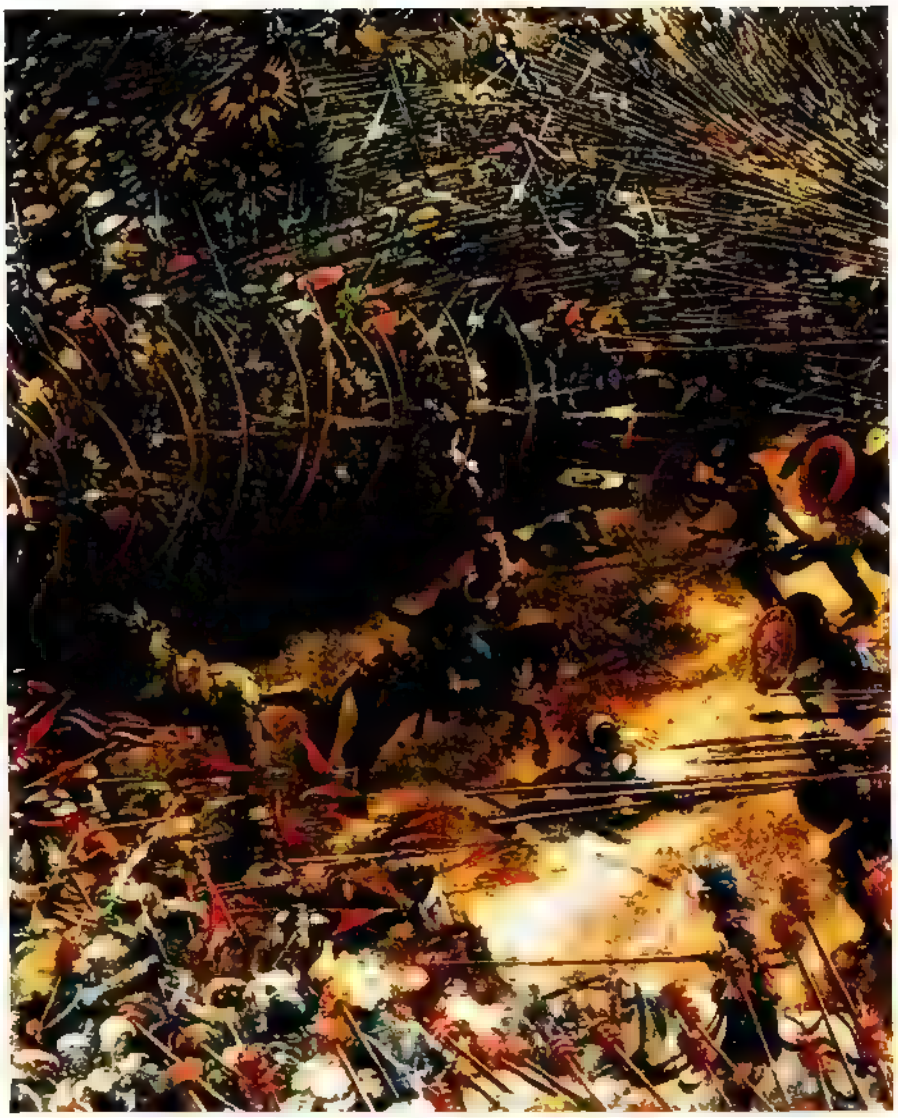
Una y otra vez, los franceses cargaron en vano, muriendo alrededor de mil caballeros, en cambio los ingleses sólo perdieron 50 hombres. La batalla de Crécy, una de las tantas de la guerra de los Cien Años y en la cual también comenzó a usarse un primitivo tipo de cañón, señaló la derrota de los caballeros, el principal pilar del feudalismo. Aunque la caballería no desapareció por completo, la infantería fue ganando una enorme importancia. Los primeros en renovar su ejército fueron los ingleses, al utilizar disciplinados arqueros.

Después, los sencillos montañeses suizos, como no tenían caballos, se armaban con una lanza de 3,50 metros de largo y avanzaban en cuadrados de dieciséis filas, penetrando como una cuña en las filas enemigas. Los excelentes resultados obtenidos por los piqueros suizos y por los "lansquenetes" alemanes, hizo que los reyes de Europa los contrataran como mercenarios para sus ejércitos.

LAS UNIVERSIDADES

A principios de la Edad Media, un joven que quería obtener una mejor educación, no le quedaba otra solución que

La visita de un gran señor a una ciudad era motivo de alegres fiestas para sus habitantes.



entrar en un monasterio y seguir la carrera religiosa, pero alrededor del siglo XII, al crecer las ciudades, comenzaron también a aparecer las universidades. En un comienzo, un centro de estudios consistía en sólo dos ingredientes esenciales: profesor y estudiantes.

El profesor era un estudioso que había adquirido cierta fama por haber estado, por ejemplo, en España o Constantinopla traduciendo al latín los clásicos griegos conservados por los musulmanes. Cuando llegaba a la ciudad, arrendaba una habitación y colgaba un letrero en la puerta anunciando sus conferencias.

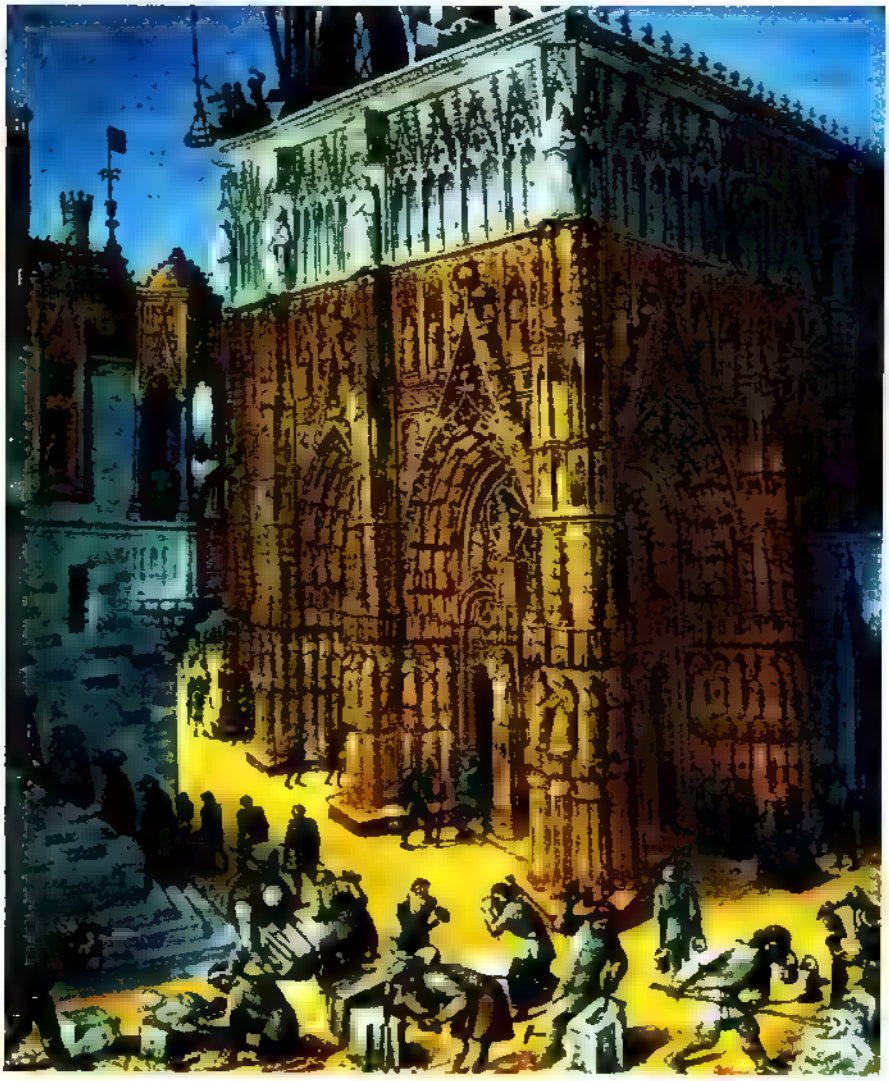
Los estudiantes, en su mayoría hijos de burgueses, viajaban de un lugar a otro, asistiendo a las clases de diferentes maestros para completar sus conocimientos. Para evitar que cualquier charlatán se dedicara a la enseñanza, los profesores se unieron en gremios y así nació la universidad.

A las cinco de la mañana se iniciaban las clases para aprovechar al máximo la luz del día, pues las velas eran muy caras. Los alumnos se sentaban en el suelo, cubriéndose los pies con paja para protegerse del frío, mientras anotaban o memorizaban todo lo que el profesor decía, porque los libros eran un lujo en aquella época, puesto que eran copiados a mano. Como ustedes pueden darse cuenta, estudiar era muy sacrificado en aquel entonces.

LAS CATEDRALES GOTICAS

Así como los caballeros probaron su fe religiosa en las Cruzadas, los burgueses la demostraron erigiendo magníficas catedrales que eran el orgullo de cada ciudad. El empleo de la ojiva (arco en punta) permitió construir bóvedas altas y elegantes, que son una de las principales características del arte góti-

A fines de la Baja Edad Media los soberanos renovaron sus ejércitos, dándole mayor importancia a los soldados de infantería armados de largas lanzas y arcos. En la ilustración, vemos la derrota de los caballeros franceses por los arqueros ingleses, en la batalla de Crécy



co u ojival (siglo XII a principios del siglo XVI).

Estas catedrales eran tan grandiosas que se necesitaron cientos de años para terminarlas, participando en su construcción casi todos los habitantes de la ciudad, fuesen ricos o pobres, jóvenes o viejos.

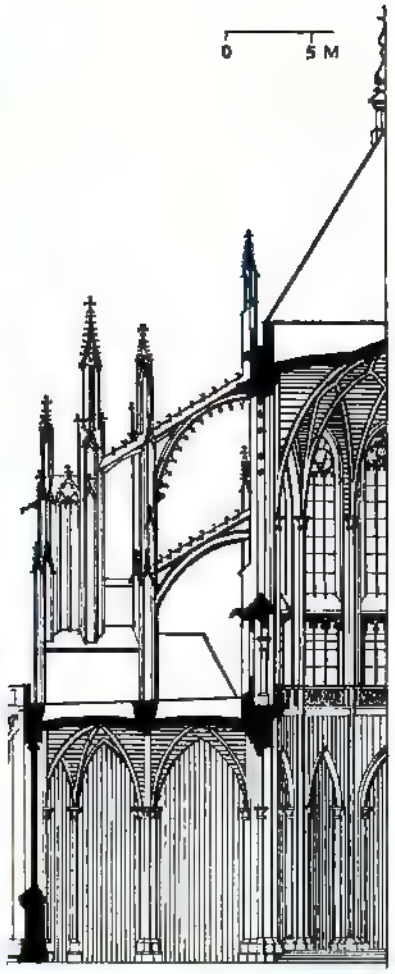
Los mercaderes regalaban los objetos de oro y plata; las damas bordaban bellas tapicerías y los ornamentos del altar; los artesanos tallaban la piedra y la madera; los pobres contribuían con su trabajo.

Las catedrales eran, además, la Biblia del pueblo La mayoría era analfabeta y sólo los sacerdotes podían leer las Sagradas Escrituras; sin embargo, los ciudadanos podían conocer toda la historia de Cristo, de la virgen María y de los santos, a través de los vitrales de bellos colores que representaban diferentes episodios. Había otros que mostraban escenas de la vida diaria, como artesanos o campesinos trabajando

Maravillosas figuras de flores y de animales recordaban al hombre que todo lo creado en este mundo se lo debían a Dios, mientras diabólicas y grotescas gárgolas contemplaban a los fieles, previniéndolos contra la tentación y el pecado.

Sin lugar a dudas, las catedrales góticas, cuyas osadas torres apuntando hacia el cielo parecen desafiar las leyes de la gravedad, son la creación más maravillosa del hombre de la Edad Media.

E.B.



zquierda Construccion de una catedral gotica segun una pintura antigua Arriba Esquema de la estructura de una iglesia gotica con las ojivas (arcos en punta) y arbotantes que apuntalan el edificio por fuera

Las gárgolas de la catedral de Notre Dame parecen contemplar desde lo alto la ciudad de Paris. Abajo: La bella catedral gótica de Chartres, en Francia cuya construcción fue iniciada en el siglo XII y terminada en el siglo XV

El amor paternal es tan fuerte entre algunos mamíferos como el león por ejemplo que al igual que el hombre es capaz de morir por sus hijos

el instinto maternal

Se ha comprobado que el amor maternal existe entre los animales desde hace decenas de millones de años, mucho antes que nuestros antepasados mamíferos aparecieran sobre la tierra. Aun entre las especies más primitivas de entonces, y que aún subsisten casi sin evolucionar, como por ejemplo, las tijeretas, ya las hembras de este insecto protegían a sus pequeñas larvas antes y después de nacidas

El amor de los animales hacia sus hijos, generalmente aparece mas desarrollado entre las hembras. Los machos lo manifiestan a veces antes del nacimiento, pero después se despreocupan. No así la la madre, que protege a sus pequeños tanto tiempo como sea necesario. Mientras más desarrollada es la especie, más se prolonga la infancia de las crías, las cuales deberán recibir gran cuidado de su madre, quien posee generalmente un instinto más fuerte.

Los Koalas, pequeños marsupiales de Australia viven en los eucaliptus y se alimentan de sus hojas. Hasta los dos meses, llevan consigo a sus crías. Los Rinocerontes, en cambio mantienen a sus hijos junto a ellos hasta que alcanzan la mitad de su peso total (a veces de 1 tonelada)

En cada continente se encuentra alguna variedad de puercoespín, aunque sus características pueden variar. Aunque existe una especie que vive sobre los árboles, la mayoría habita en madrigueras y se alimenta de raíces y cortezas pero en caso de necesidad también comen semillas y algunos tipos de frutas

Es más frecuente ver escenas de amor maternal entre los carnívoros que entre los herbívoros. Esto se debe a que entre estos últimos, los padres no necesitan luchar con otros animales para poder alimentar a sus crías. Entre los animales de caza, en cambio, existe una estrecha relación familiar que se ha desarrollado debido a la necesidad de proteger y matar para que puedan subsistir. Mientras más inteligente es una especie animal, es capaz de experimentar y manifestar reacciones más complejas, como el instinto maternal.

el hombre y los animales

La primera manifestación de amistad entre el hombre y los animales se produjo durante la Edad de Piedra. El perro, un pequeño descendiente de los chacales, se prestaba para ser domesticado. Estos animalitos, que siempre andaban en grupos muy numerosos, continuamente seguían a las hordas con el fin de devorar los restos de sus cacerías. Poco a poco fueron familiarizándose mutuamente, hasta llegar a ser fieles compañeros.

En [illegible] vive un célebre profesor que se dedica al estudio de [illegible]. Entre las diferentes especies que investiga se encuentra una pareja de anadas que se ha encariñado con él, queriéndolo como los polluelos a su madre.

Aparte del perro, todos los demas animales que hoy son considerados domesticos han llegado a serlo despues de largos periodos de cautiverio y porque fueron entrenados para prestar al hombre algun servicio. El gato podría ser una excepcion aunque todavia no es considerado un animal totalmente domesticado. El perro en cambio no necesito de cautiverio ni de enseñanza para acercarse al hombre. Espontaneamente comenzo a ayudarlo a rastrear sus presas y si era posible cooperaba en la caceria. Por eso solamente el perro es considerado amigo del hombre, mientras que los otros animales domesticados son esclavos. El animal domestico, a diferencia de los salvajes, deja de actuar en grupos y comienza a comportarse en forma independiente.

Los animales salvajes que han sido capturados [illegible] y son mantenidos en cautiverio durante mucho tiempo [illegible] los [illegible] su capacidad para [illegible] y al detenerse de [illegible] liberar a [illegible] estos [illegible] a manada [illegible] En cambio cuando han sido [illegible] cazados y conservan su libertad [illegible] de alimentarse y de ser [illegible] de ayuda y de entretenimiento, como este [illegible] americano que [illegible] permanece entre [illegible] Parque Griffith en Los Angeles.

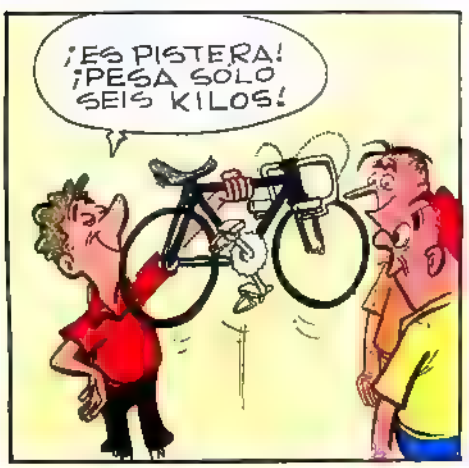
La relación que existe entre el perro y su amo es única dentro de la especie animal ya que se distingue de las demás por ser voluntaria sin que haya sido necesario aplicar la fuerza para lograrlo. Así como el amo escoge a su perro, éste también decide sobre su dueño. La fidelidad que experimentará el animal por su amo se mantendrá incluso si éste se ausentará durante un buen tiempo. Salvo raras excepciones ningún animal doméstico es capaz de una relación tan estrecha con el hombre como el perro.

La capacidad de aprendizaje se encuentra muy desarrollada entre algunas razas de perros. De ahí que en muchos casos éstos no sólo son compañía para el hombre sino que también han llegado a ser indispensables para su vida. Entre los esquimales, por ejemplo, los perros de trineo son parte fundamental del diario vivir ya que aparte de servir como animales de tracción contribuyen a dar calor a sus amos pues viven con ellos dentro del iglú.

Algunos perros son entrenados para que sirvan y obedezcan exclusivamente a un amo como sería el caso de los perros de policía y los perros guías de personas ciegas. Entre estos últimos existe tal entendimiento que aunque no puedan ver estas personas hacen una vida prácticamente normal valiéndose de la ayuda de su perro.

Bajo una mala capa...

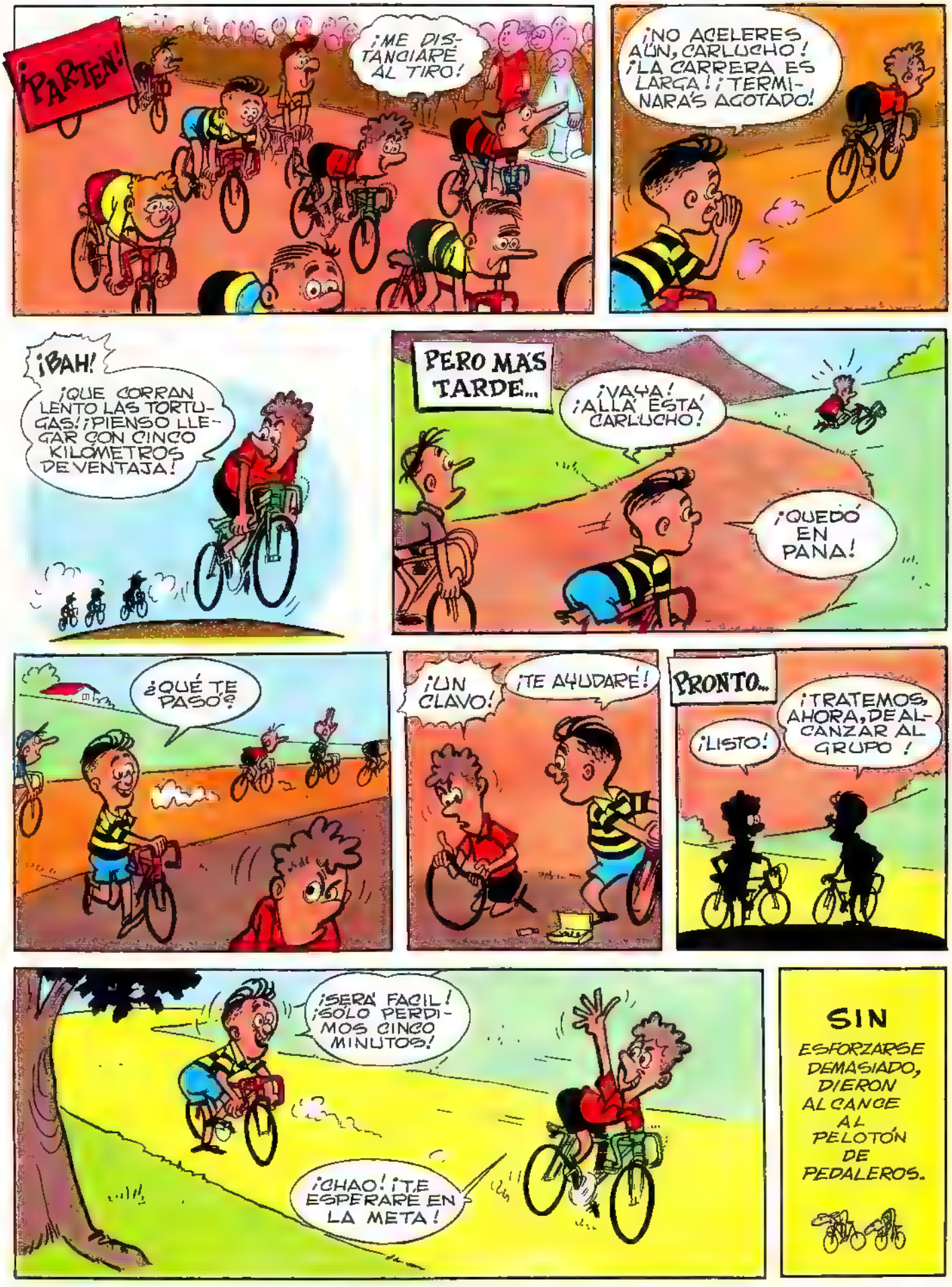
POR EL THEMO LOBOS

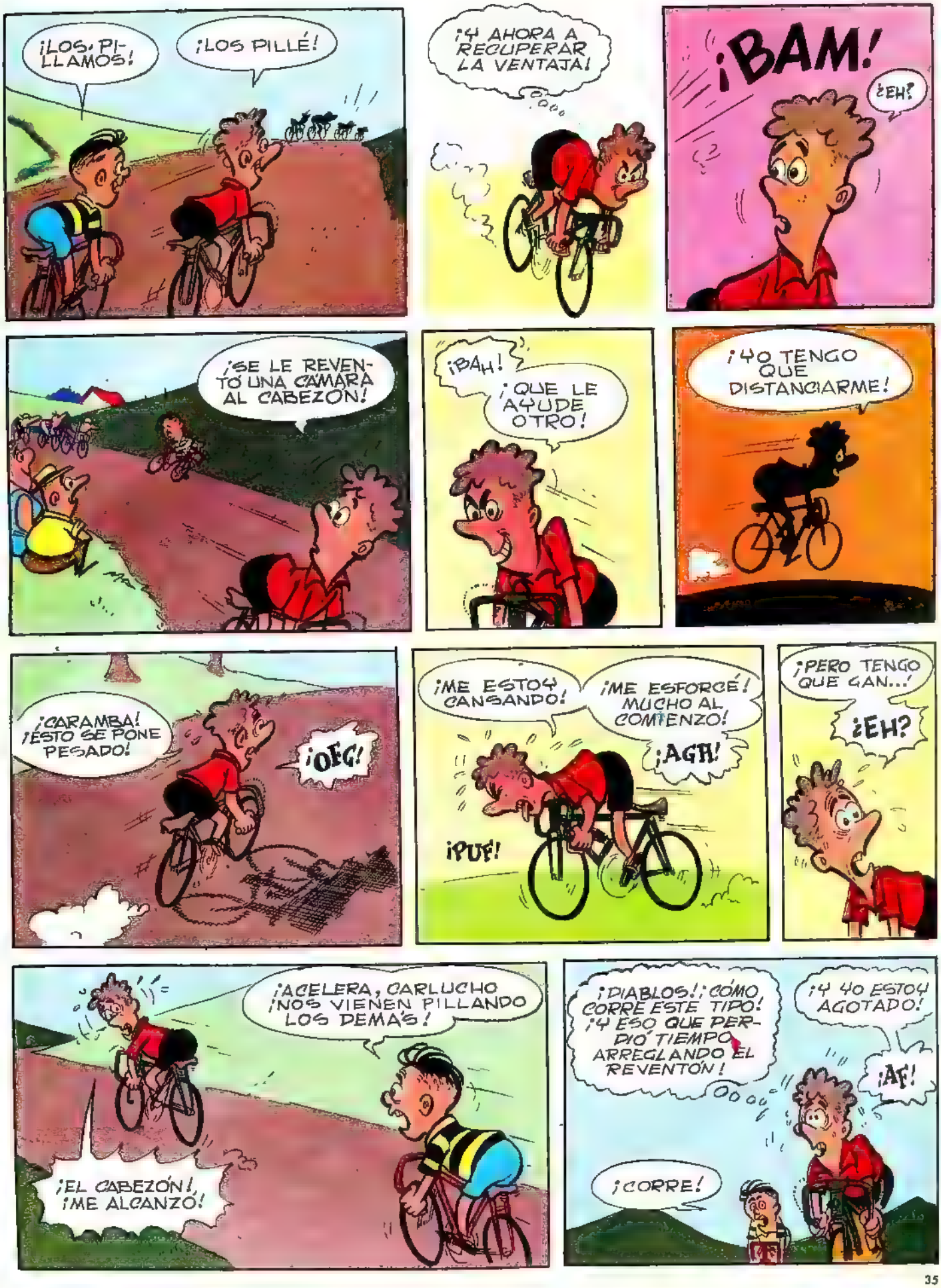


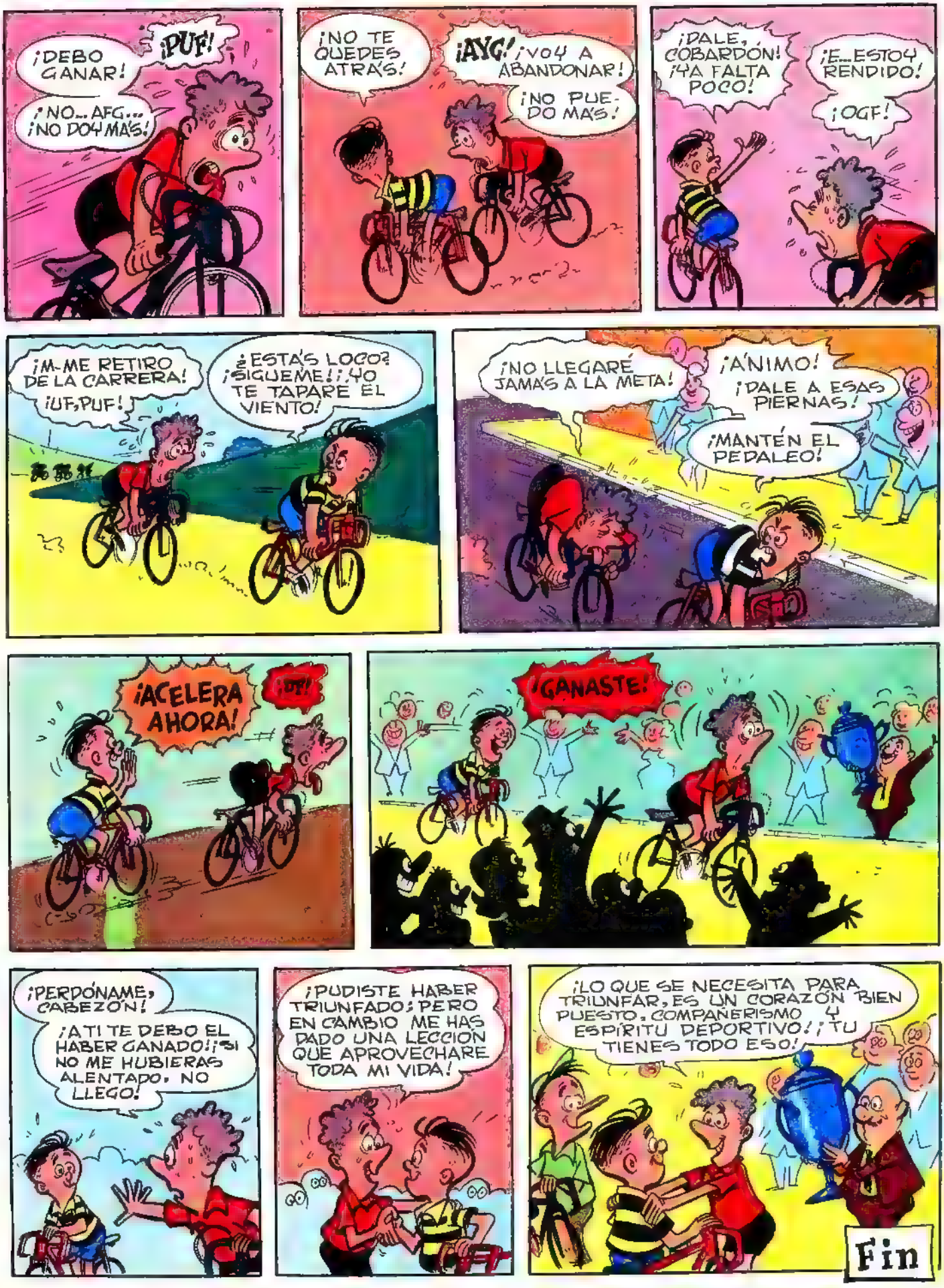
ASÍ...

CARLUCHO MOLESTÓ AL CABEZÓN DURANTE TODA LA TARDE

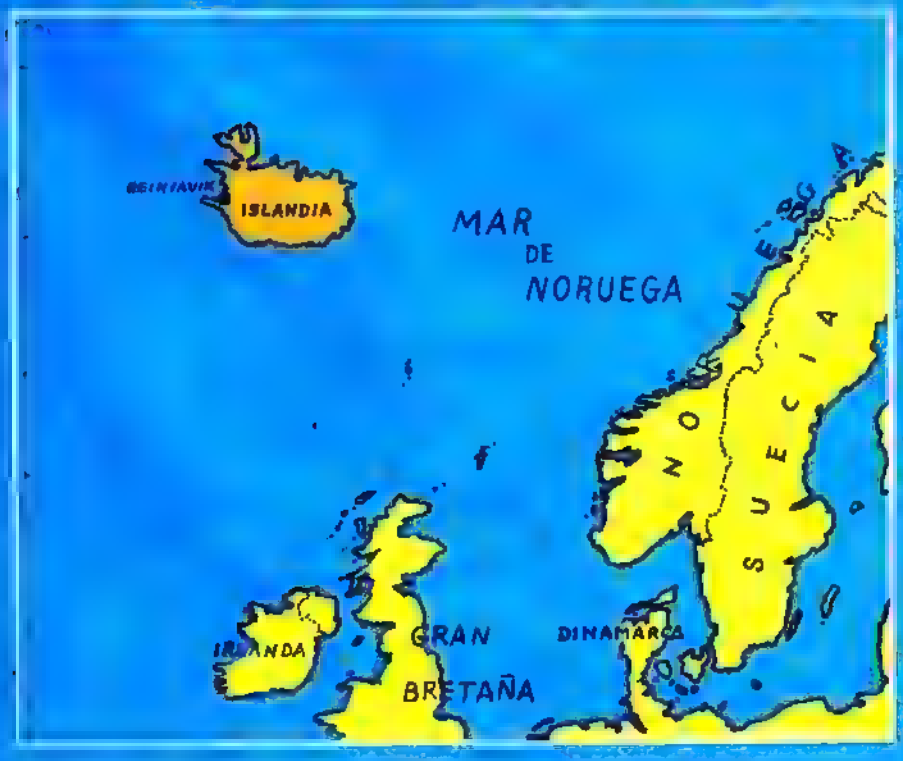
Y AL DÍA SIGUIENTE...

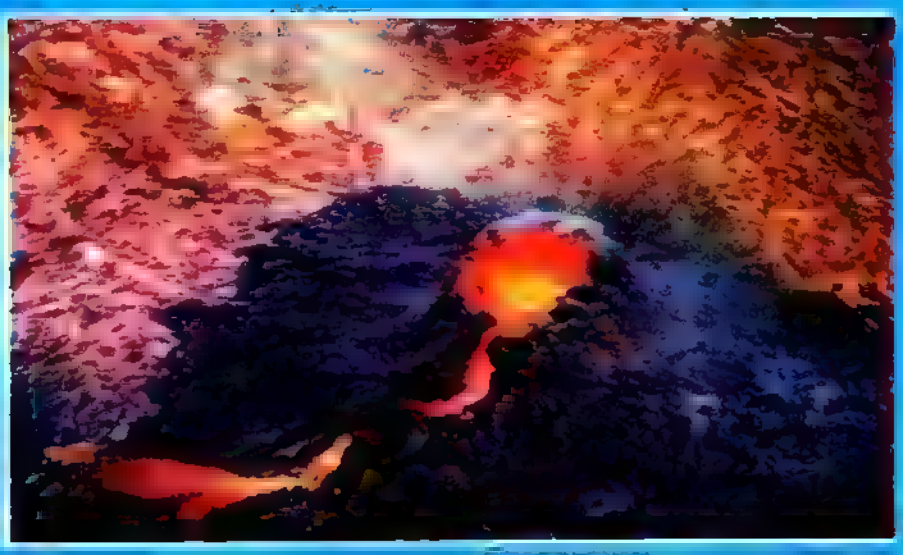

¡PARTEN!
¡ME DISTANCIARÉ AL TIRO!
¡NO ACELERES AÚN, CARLUCHO! ¡LA CARRERA ES LARGA! ¡TERMINARÁS AGOTADO!
¡BAH!
¡QUE CORRAN LENTO LAS TORTUGAS! ¡PIENSO LLEGAR CON CINCO KILÓMETROS DE VENTAJA!
PERO MÁS TARDE...
¡VAYA! ¡ALLÁ ESTÁ CARLUCHO!
¡QUEDÓ EN PANA!
¿QUÉ TE PASÓ?
¡UN CLAVO!
¡TE AYUDARÉ!
PRONTO...
¡LISTO!
¡TRATEMOS, AHORA, DE ALCANZAR AL GRUPO!
¡SERÁ FÁCIL! ¡SÓLO PERDIMOS CINCO MINUTOS!
¡CHAO! ¡TE ESPERARÉ EN LA META!
SIN ESFORZARSE DEMASIADO, DIERON ALCANCE AL PELOTÓN DE PEDALEROS.


¡LOS PILLAMOS!
¡LOS PILLÉ!
¡Y AHORA A RECUPERAR LA VENTAJA!
¡BAM!
¿EH?
¡SE LE REVENTÓ UNA CÁMARA AL CABEZÓN!
¡BAH!
¡QUE LE AYUDE OTRO!
¡YO TENGO QUE DISTANCIARME!
¡CARAMBA! ¡ESTO SE PONE PESADO!
¡OFG!
¡ME ESTOY CANSANDO!
¡ME ESFORCÉ MUCHO AL COMIENZO!
¡AGH!
¡PUF!
¡PERO TENGO QUE GAN...!
¿EH?
¡ACELERA, CARLUCHO ¡NOS VIENEN PILLANDO LOS DEMÁS!
¡EL CABEZÓN! ¡ME ALCANZÓ!
¡DIABLOS! ¡CÓMO CORRE ESTE TIPO! ¡Y ESO QUE PERDIÓ TIEMPO ARREGLANDO EL REVENTÓN!
¡Y YO ESTOY AGOTADO!
¡AF!
¡CORRE!


¡DEBO GANAR!
¡PUF!
¡NO... AFG... ¡NO DOY MÁS!
¡NO TE QUEDES ATRÁS!
¡AYG! ¡VOY A ABANDONAR!
¡NO PUEDO MÁS!
¡DALE, COBARDÓN! ¡YA FALTA POCO!
¡E...ESTOY RENDIDO!
¡OGF!
¡M-ME RETIRO DE LA CARRERA!
¡UF, PUF!
¿ESTÁS LOCO? ¡SÍGUEME!; ¡YO TE TAPARÉ EL VIENTO!
¡NO LLEGARÉ JAMÁS A LA META!
¡ÁNIMO! ¡DALE A ESAS PIERNAS!
¡MANTÉN EL PEDALEO!
¡ACELERA AHORA!
¡DY!
¡GANASTE!
¡PERDÓNAME, CABEZÓN!
¡A TI TE DEBO EL HABER GANADO! ¡SI NO ME HUBIERAS ALENTADO, NO LLEGO!
¡PUDISTE HABER TRIUNFADO; PERO EN CAMBIO ME HAS DADO UNA LECCIÓN QUE APROVECHARÉ TODA MI VIDA!
¡LO QUE SE NECESITA PARA TRIUNFAR, ES UN CORAZÓN BIEN PUESTO, COMPAÑERISMO Y ESPÍRITU DEPORTIVO! ¡TÚ TIENES TODO ESO!
Fin

ISLANDIA

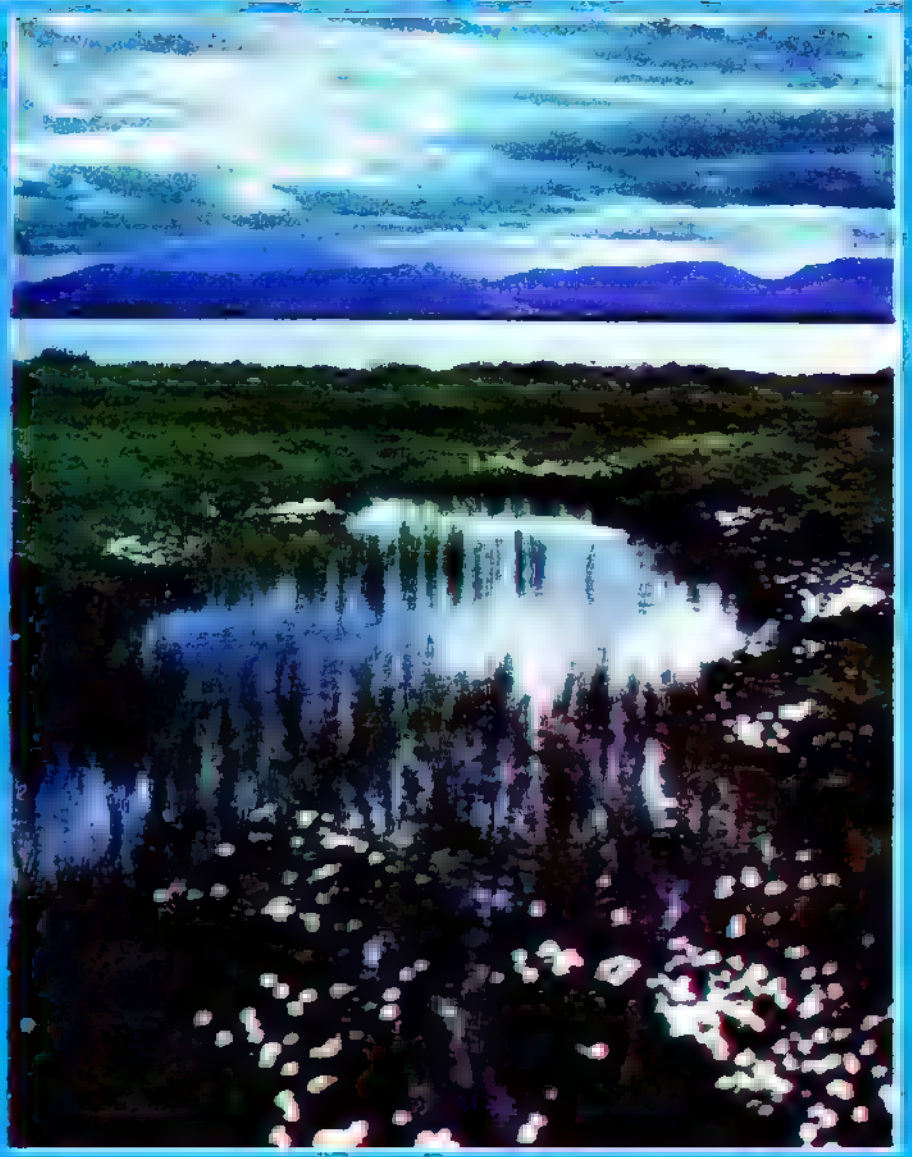

REIKIAVIK
ISLANDIA
MAR
DE
NORUEGA
NORUEGA
SUECIA
IRLANDA
GRAN
BRETAÑA
DINAMARCA



Aunque Groenlandia está más cerca de Islandia que de Noruega, la mayoría de los visitantes vienen de Noruega, que queda a unos 4.000 kilómetros más o menos. La distancia, sin embargo, no parece ser problema para ellos, que se han acercado para admirar uno de los géiseres que en total ocupan el 15 por ciento de la superficie de la isla.

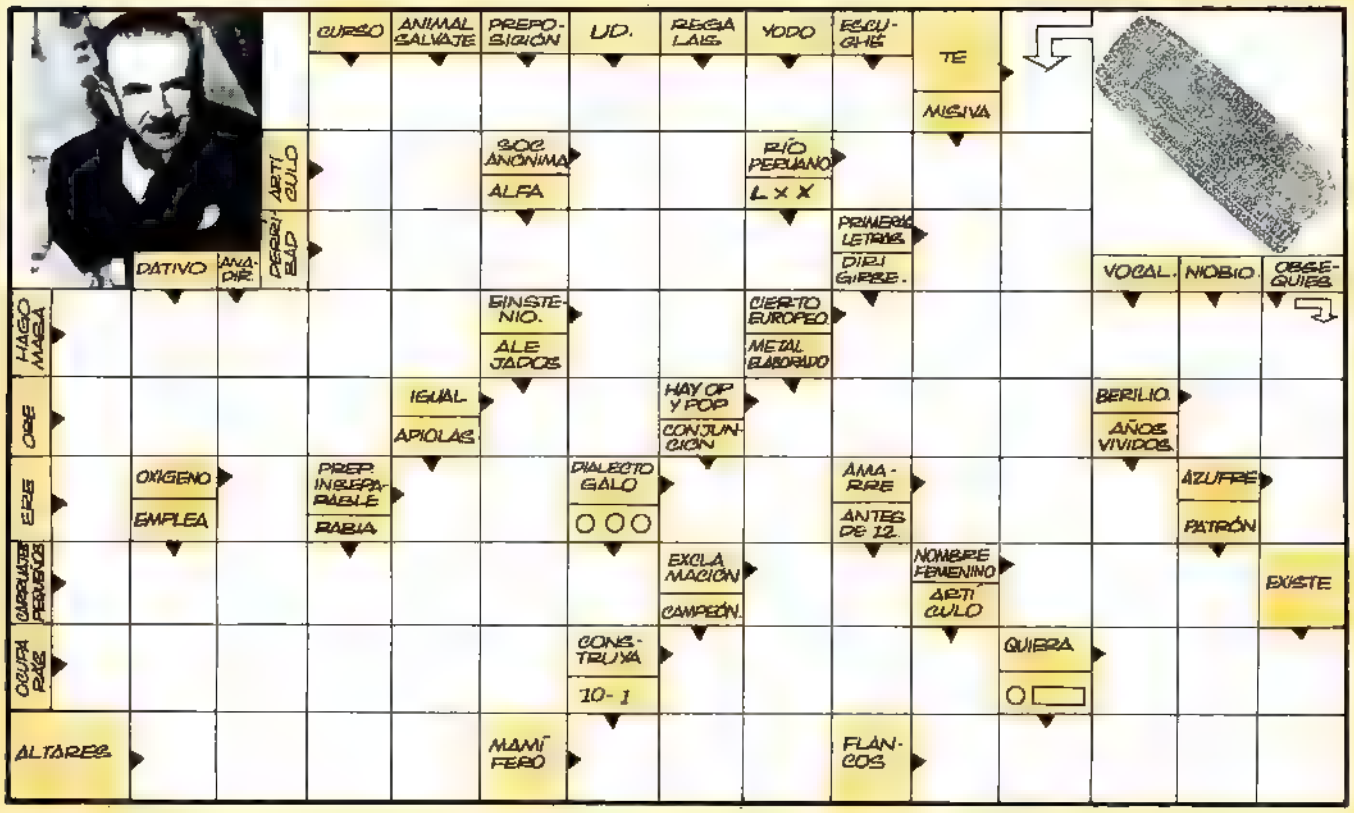
En esta isla, mucho más poblada por piedras que por seres vivientes, la pesca es cuestión de vida o muerte: todo depende de ella. Cuando los glaciares que abundan por los alrededores lo permiten no es raro encontrar, entre la tripulación de algún barco, estudiantes o profesores que se han embarcado durante las vacaciones para ganar algunas coronas, que es la moneda nacional.

Al igual que en el pasado los vikingos, los islandeses son aventureros y les gusta mucho viajar. A pesar de que la vida es dura y bastante monótona, los islandeses siempre vuelven a su isla cuando llega la temporada de pesca. La caza, en cambio, está prohibida, pues los animales son muy escasos. Cuando el hombre llegó, hace mucho tiempo, los zorros del ártico proporcionaron carne y pieles. Hoy están casi extinguidos, pero otros animales los han reemplazado, como, por ejemplo, el visón, cuya piel es muy valiosa y se usa para la confección de abrigos. Aparte de las industrias relacionadas con la pesca, el comercio de pieles es también una actividad importante en la isla.



En contraste con el eterno movimiento de los géiseres, es posible encontrar en el paisaje islandés escenas tan pacíficas como este lago, lugar preferido de las bandadas de patos silvestres.

mampatograma



LAS SIETE DIFERENCIAS

(Solución en la pág. 54)

al aire

En esta sección hemos hablado de aquellas actividades que son buenas para formar hombres y mujeres sanos y alegres. El aire libre es el mejor tónico del cuerpo y del espíritu, y por eso debemos buscarlo, sobre todo cuando vivimos en ciudades grandes donde nos alejamos de la naturaleza, en cuyo contacto debiéramos vivir permanentemente.

Pero, no es sólo buscando la oportunidad de salir al aire libre que podemos formar nuestros cuerpos y nuestras mentes fuertes y sanos. Hay mucho que debemos hacer en la vida diaria, en los pequeños hábitos y hasta en los quehaceres más insignificantes. Si tenemos conciencia de que cada acto nuestro puede estar ayudando a hacer de nosotros personas mejores, pondremos atención en nuestro modo de vida.

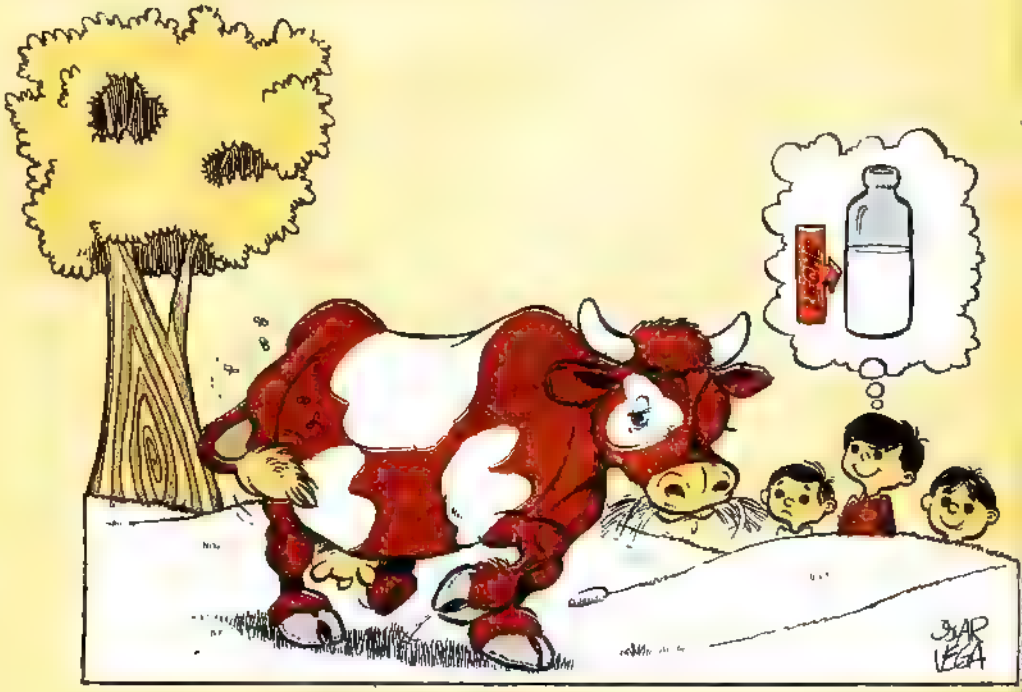
Dedicaremos, pues, algunos números de esta sección a aprender a vivir mejor para ser mejores el día de mañana. Aprenderemos a dormir, respirar, comer, movernos y muchas otras cosas que nos parecen autòmáticas, mecánicas y que a menudo por hacerlas mal, nos perjudicamos. Somos como plantas que si son abonadas, aireadas, asoleadas, regadas, guiadas y cuidadas crecen bien, pero que si se descuidan y se dejan crecer de cualquier modo resultan atrofiadas, débiles y enfermizas.

Nadie mejor que nosotros mismos puede cuidar de nuestro propio cuerpo para que llegue a grande en las mejores condiciones posibles. Y no olvidemos que para una mente sana se necesita también un cuerpo sano.

LA ALIMENTACION

Para formar bien nuestros cuerpos para crecer y para resistir las enfermedades, así como para tener fuerzas para movernos y para pensar, debemos alimentarnos adecuadamente. Igual como un auto que no camina sin bencina, un cuerpo sin la alimentación necesaria no puede avanzar en el camino de la vida.

No depende de nosotros lo que comemos, puesto que es la mamá quien prepara la comida. Ella sabe que debe darle a sus hijos una alimentación completa y bien equilibrada, que contenga lo necesario para abastecer el organismo: carnes, leche, huevos, cereales, legumbres, verduras frescas, fruta y azúcar. Ella hace muchas veces grandes esfuerzos y sacrificios por tenerle a sus hijos esos alimentos que los necesitan, pero los niños, que no saben lo importante que son para ellos, rechazan algunos y ad-



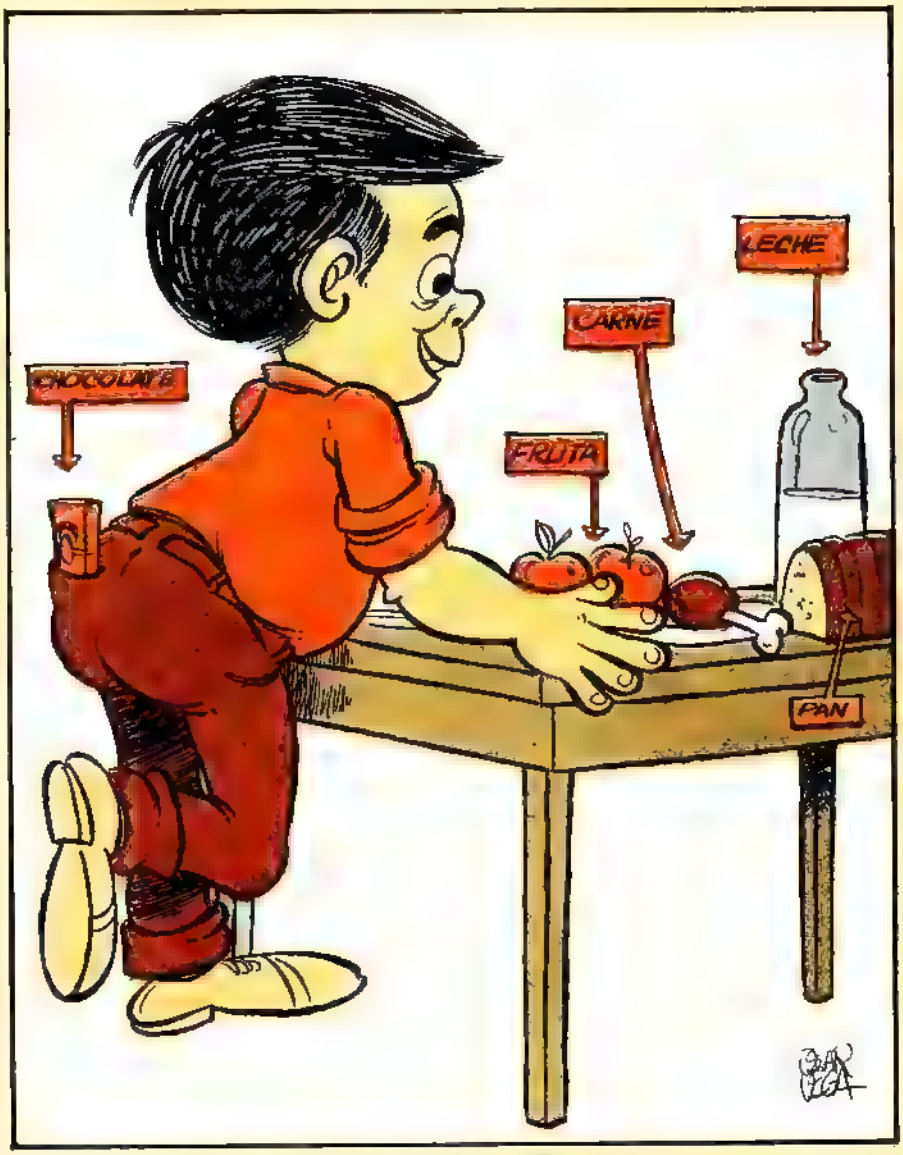
quieren malos hábitos alimenticios. La leche, aunque a muchos no les guste, es el principal alimento de los niños, porque contiene casi todo lo que el organismo en crecimiento necesita. Si no te gusta la leche pídele a tu mamá que te la dé en postres, en helados, en forma de yogourt, de queso o de quesillo. Piensa que con cada vaso de leche estás haciendo músculos sanos y ayudando a tus huesos para que crezcan firmes.

El azúcar, predilecta de casi todos los niños, es buena, pero en cantidad mesurada. Si te llenas la barriga de dulces no tendrás apetito para comer otros alimentos más importantes para el organismo, y además destruye los dientes provocándote caries. ¡Y a nadie le gusta ir al dentista!

Es muy importante que los niños tengan un horario estricto de comidas. No es bueno picotear golosinas fuera de las horas de comida. El estómago tiene que acostumbrarse a un ritmo de trabajo y debe tener horas de descanso. También debes saber que la digestión comienza en el momento que te pones el alimento en la boca. Debes masticar lenta y cuidadosamente, nada de tragarse la comida apresuradamente, porque al triturarla con los dientes y mezclarla con saliva estás ayudando al estómago en su labor de transformar los alimentos en energía para tu cuerpo. Debes comer siempre sentado, tranquilo, derecho en la silla. Debes preocuparte de no comer cosas que no estén limpias, para evitar enfermedades, y tus manos deben ser lavadas siempre antes de sentarte a la mesa. Evita los líquidos junto con la comida, para no abultar el estómago innecesariamente. Si te gusta mucho beber algo con la comida, que no sea agua o una gaseosa, sino un pequeño vaso de jugo de fruta o de leche.

El ideal es hacer 4 comidas al día. El desayuno debería ser consistente, porque te prepara para todo un día de actividad y además se recibe en el estómago vacío, que durante la noche ha podido descansar. Además un buen desayuno permite tomar una colación más liviana en la hora de almuerzo, que muchas veces tenemos que pasar en la escuela. Esa colación a mediodía no debiera consistir únicamente en pan, sino más bien, en fruta, algo de carne, un huevo duro, un pedazo de chocolate, queso, etc. Después de la escuela, alrededor de las 4 ó 5 de la tarde, se debería tomar leche y pan, para cenar temprano algo liviano pero alimenticio.

Como en casi todas partes se ha impuesto la jornada única, en la que los niños llevan a la escuela una merienda. En el próximo número le daremos a tu mamá una lista de cosas ricas y variadas para que te prepare la maletita con el picnic que llevarás a la escuela.



Tarjetas de saludos y autos en miniatura

hobbies

A nuestros queridos lectores de provincias no podemos olvidarlos. Y menos cuando se toman la sagrada molestia de escribirnos una cartita, contándonos el hobby que poseen. Y esta es una prueba más de que MAMPATO también se descentraliza... En esta oportunidad le tocó el turno a Marcelo Salas Reginato, oriundo no sabemos de dónde –porque no lo dijo en su carta—, pero con residencia en el campamento de Sewell, ubicado en plena cordillera al interior de Rancagua. Este muchacho, que está pasando unos fríos horribles allá al lado de la mina de cobre, nos cuenta que tiene un hobby muy particular: coleccionar tarjetas de Navidad y Año Nuevo. Las que se mandan de saludos, obviamente. "Mi padre —cuenta— es Mayor de Carabineros y tiene a su cargo la Comisaría de este campamento. Para todas las Navidades y fines de año le llegan decenas de saludos de todas partes del país y también desde el extranjero. El tiene la costumbre de ubicarlas en la mesa de centro del living. Tiempo atrás reparé en este detalle y me di cuenta que adornaban bastante. Se las pedí y así inicié mi colección que se fue incrementando con las siguientes Navidades. Actualmente poseo mas de 160 tarjetas".

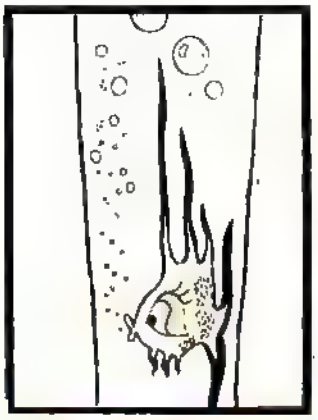
Marcelo, que tiene 11 años, no conforme con ese modo de adquisición de sus tarjetas, habló con sus amigos y les pidió que le ayudaran a juntar. "Les dije a ellos que si sus padres no utilizaban las tarjetas de saludos que me las dieran a mí. Y así lo hicieron. La verdad es que estoy muy contento porque descubrí un elemento nuevo para adornar mi dormitorio, ya que no sólo tengo ésas que se venden en Chile, sino muchas extranjeras de formas y diseños realmente preciosos".

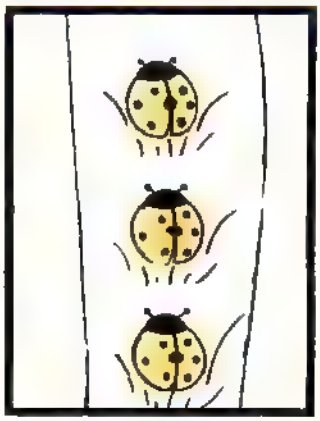
Pero Marcelo no se conforma sólo con sus tarjetas de Navidad y Año Nuevo, ya que antes de que se despertara en él la inquietud por este hobby, coleccionaba autitos en miniatura.

"Con mi hermano Claudio, que tiene ocho años (en la foto, hincado), comenzamos hace algún tiempo a comprar autos Match-Box. También amigos y parientes nos regalaron algunos, con los cuales logramos reunir un buen número. Actualmente tenemos 32 autitos y pensamos aumentar la colección. Por el momento los guardamos en una estación de servicio en miniatura"

Pero, al parecer, Marcelo es incansable en esto de los hobbies, ya que también le queda tiempo para ayudar a su hermana mayor, Yoly —que no aparece en la foto—, a juntar cajas de cigarrillos vacías, posters y otras menudencias. "Con esas cosas mi hermana adorna su dormitorio y ya va en las 40 cajas, gracias a mi desinteresada colaboración", termina contando este junta-cosas.

Marcelo nos encargó decirles a los lectores de MAMPATO que él está dispuesto a recibir todo tipo de tarjetas de saludos de Navidad y Año Nuevo, y para ello recurre a nuestros amigos cuyos padres no las guardan. Pueden escribirle a la Comisaría de Sewell

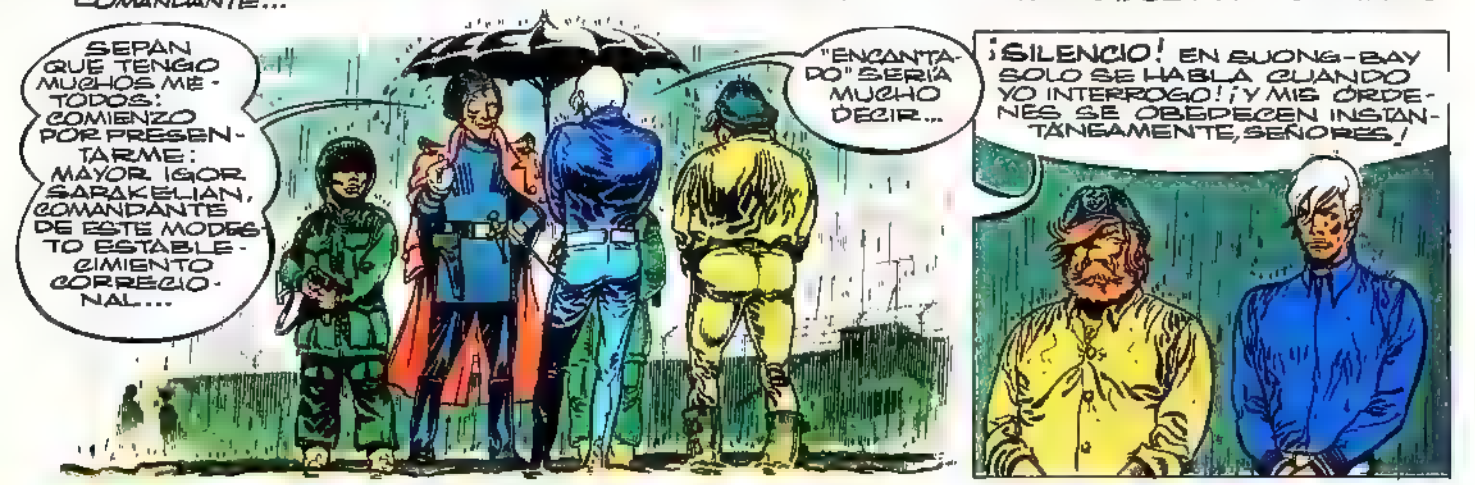




BERNARD PRINCE

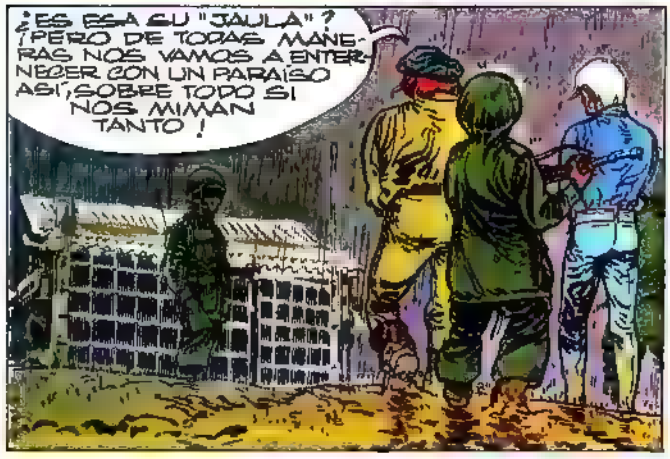
LA FRONTERA DEL INFIERNO

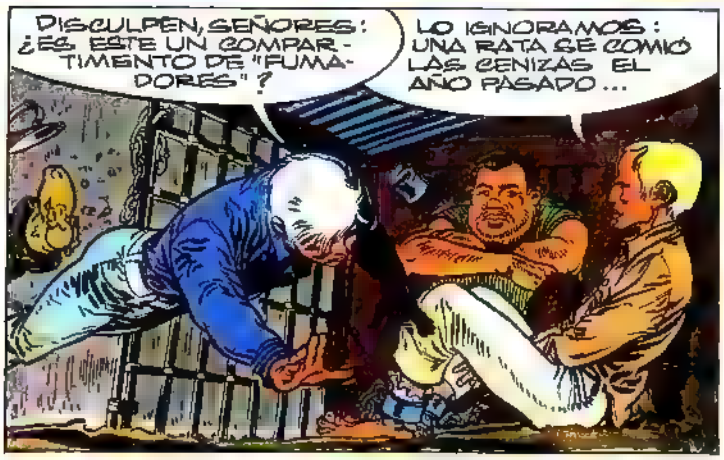
LOS DETENIDOS LLEGAN A LA PRISIÓN DE SUONG-BAY, DONDE SON RECIBIDOS POR SU EXTRAÑO COMANDANTE...

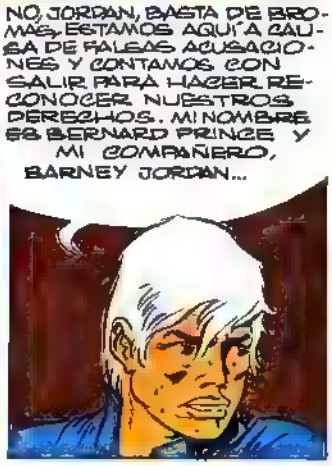


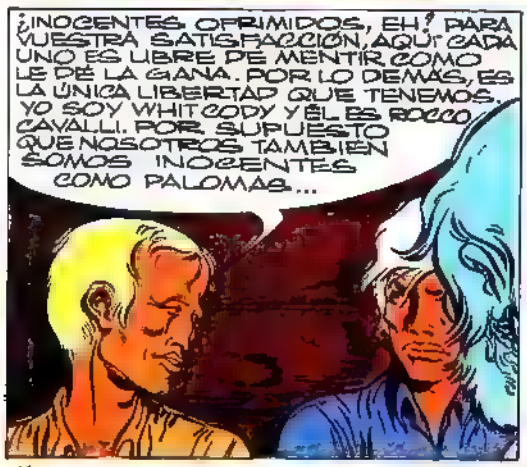
BERNARD PRINCE

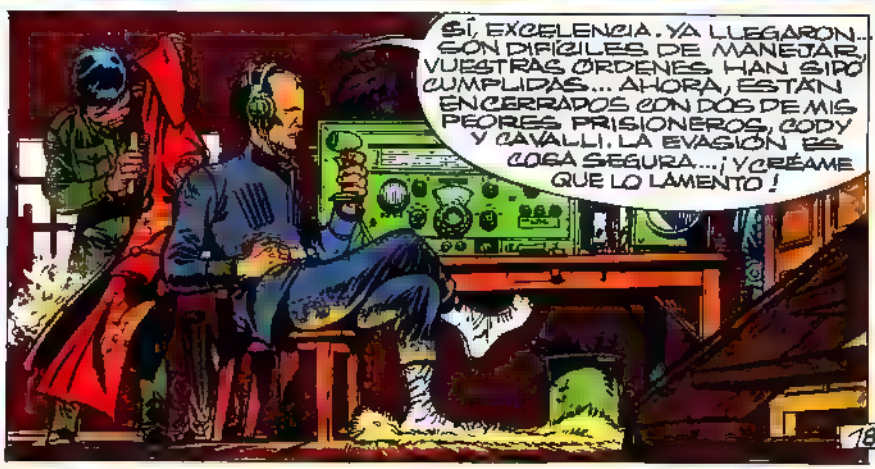
LA FRONTERA DEL INFIERNO







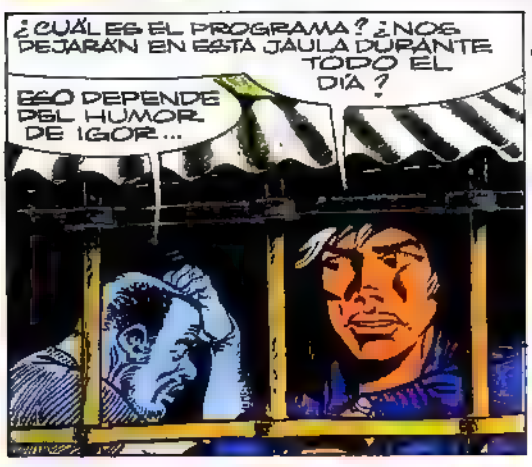


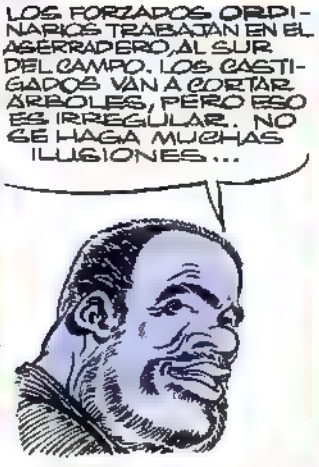


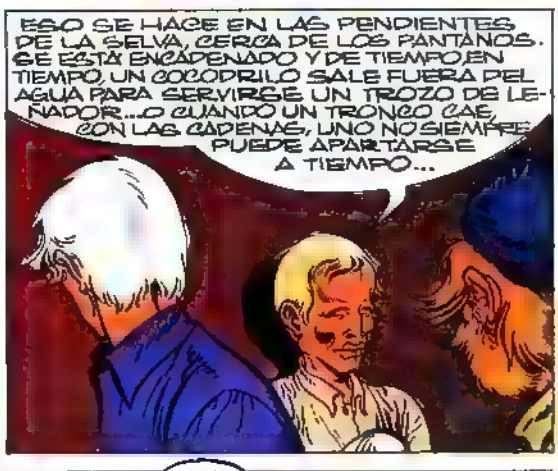
© mompichó 92

BERNARD PRINCE

LA FRONTERA DEL INFIERNO







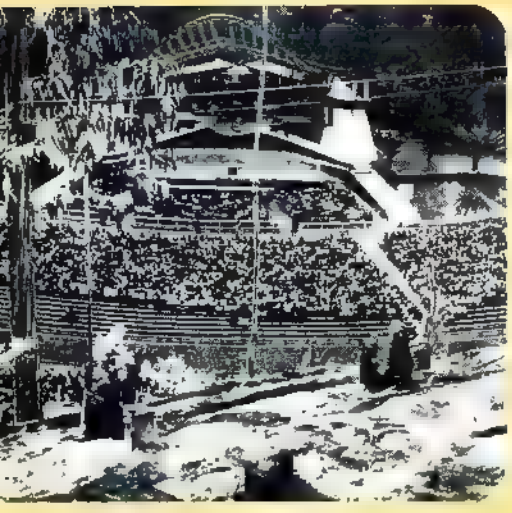
BERNARD PRINCE

LA FRONTERA DEL INFIERNO

por aquí... y por allá

LLAMADO DE PAZ CON POCA PAZ

En los momentos en que la lucha entre los "rivales de siempre" en Laos y Camboya cobra intensidad y los muertos y heridos aumentan, el presidente de EE. UU., Richard Nixon, señaló que su Gobierno está dispuesto a negociar la paz definitiva en el Asia con los líderes de Vietnam del Norte. En una declaración por red nacional de radio y TV el mandatario norteamericano reiteró su llamado a las potencias comunistas para lograr una paz definitiva, en vista de que la cosa se pone más fea cada día que pasa. No obstante, reiteró, al mismo tiempo, que su país —EE. UU.— tendrá que estar preparado para impedir la extensión del comunismo, haciendo mención específica a la escalada del Vietcong en territorios de Laos y Camboya. Como respuesta a su llamado tuvo una acusación formal de las potencias "rojas" que señalan a Estados Unidos como invasor de Laos y Camboya. Es decir, el problema hace rato que dejó de ser exclusivamente Vietnam del Sur, para trasladarse a países vecinos donde, en la actualidad, se lucha encarnizadamente. Como para no creer en la paz.



FESTIVAL SIN GANADOR

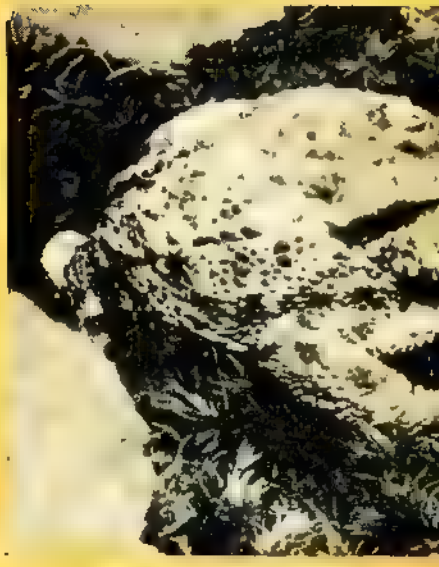
El Duodécimo Festival de la Canción de Viña del Mar ha sido considerado como uno de los más malitos desde que existe y el más desorganizado, al extremo de que al final de cuentas, nadie se ganó el primer premio. La verdad es que el Jurado determinó que los milloncejos por el primer puesto se los llevara la canción de los yugoslavos Kaladjera y Krajac "Todo el Mundo debe Tener a Alguien", interpretada por Tim Twinkleberry. Pero una vez que los "yugos" se echaron el pollo a su país llegó a Chile un disco con la grabación del mismo tema, cosa que trasgredía los reglamentos del Festival. Se reunió otra vez el Jurado y se declaró desierto el primer lugar. Muchos pensaron que ante esto podían subir de puesto las canciones siguientes, la francesa "Si Tanto Mejor" y la chilena "Si me miras a los ojos". Pero según los críticos las dos eran regulareques no más, y el Jurado no quiso meterse en honduras. En la parte folklórica ganó "La Torcacita" cantada por Ginette Acevedo, que volvió en gloria y majestad a los escenarios chilenos Este Festival se caracterizó por la exigencia del público, que "pifió" a su regalado gusto a cómicos malos y conjuntos-protesta y que consagró con sus aplausos a Bigote Arrocet, joven humorista e imitador chileno que hasta hace un mes sólo lo conocían los parroquianos de dos boites capitalinas.

FINAL DE UN CAUTIVERIO

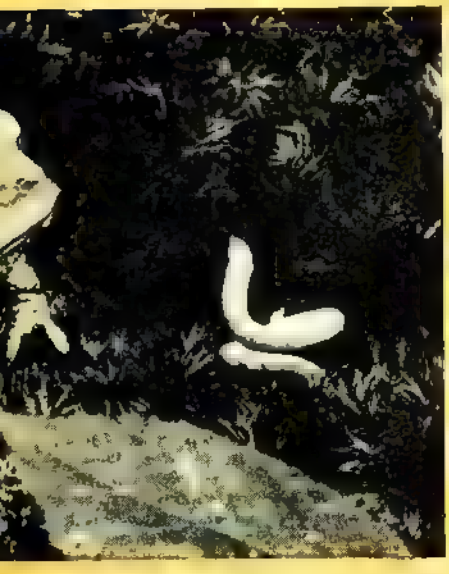
Luego de permanecer 206 días en poder de los Tupamaros —terroristas uruguayos— fue dejado en libertad el Cónsul brasileño en Montevideo, Aloysio Dias Gomide El fin de tan prolongado cautiverio del diplomático se debió a una misión de su esposa, María Apparecida, quien negoció directamente con los secuestradores de su esposo la libertad de éste, a cambio de una fabulosa cantidad de dólares no especificada. Doña María Apparecida Dias Gomide consiguió reunir la suma de dinero en su país, Brasil, luego de una titánica empresa destinada a recobrar con vida a su marido. Una vez libre, el diplomático se trasladó a Río de Janeiro y no regresará a Uruguay a ocupar sus funciones de Cónsul... Cabe hacer notar, que tanto en Brasil como en Uruguay se creó un clima de suspenso ante el resultado de las negociaciones de la señora Dias Gomide, iniciadas después que el Presidente "charrúa", Jorge Pacheco Areco, se negó a canjear al diplomático por tupamaros presos en la cárcel de Punta Carretas. Una multitud saludó a Dias Gomide cuando volvió a reunirse con su abnegada y maravillosa esposa, que no vaciló en hacer todo tipo de gestiones para recuperarlo sano y salvo.

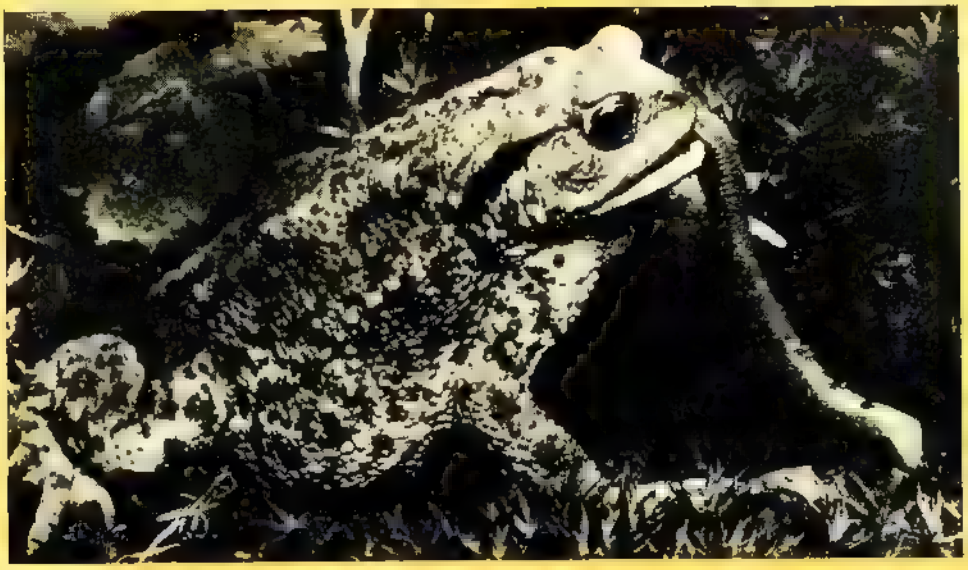
La vida es así...

lombriz para dos



El sapo y el erizo no tienen nada que ver el uno con el otro, pero a veces se topan durante sus correrías nocturnas. En esta serie de fotografías podemos observar un encuentro entre el batracio y el simpático roedor cubierto de púas. El primero descubre una lombriz y la agarra por un extremo, pero en eso aparece el erizo y la atrapa por la cola. Un tirón y el sapo se queda con todo. Otro tirón y el gusano se parte por la mitad. El roedor se traga su pedazo y antes que el sapo pueda hacer lo mismo, le arrebata rápidamente el que éste tiene en la boca.





JUEGOS

ESCULTURAS de FOSFOROS.

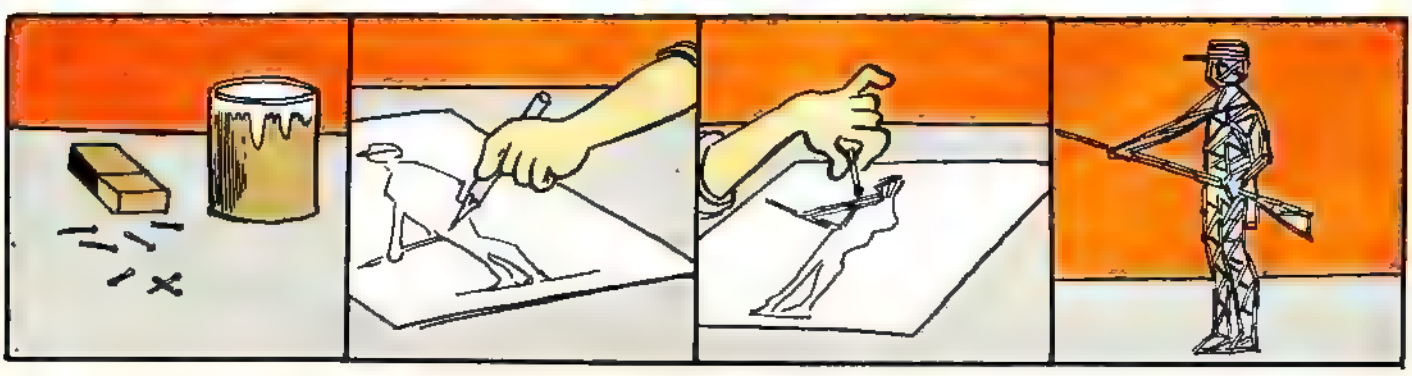
HE AQUÍ UN JUEGO MUY ENTRETENIDO, QUE TE SERVIRÁ PARA DEMOSTRAR TU HABILIDAD MANUAL Y QUE POR LO DEMÁS, RESULTA MUY BARATO SOLO TIENES QUE PEDIRLE A TU MAMÁ QUE TE GUARDE LAS CAJAS Y LOS FÓSFOROS USADOS (QUEMADOS). CON ELLOS PUEDES CONSTRUIR UNA INFINIDAD DE FIGURAS QUE RESULTAN MUY BONITAS COMO ADORNOS.

PARA CONSTRUIR ESTAS FIGURITAS TE DAMOS UN ESQUEMA QUE ES BASTANTE SENCILLO.

DEBES TENER A MANO UN POCO DE CEMENTO PARA PEGAR, FÓSFOROS Y UNA CARTULINA.

DIBUJA SOBRE LA CARTULINA LA FIGURA QUE VAS A CONSTRUIR LUEGO, USANDO CEMENTO, PEGA LOS FÓSFOROS, YA SEA ENTEROS O EN TROCITOS, FORMANDO LA FIGURA. DEBES TENER CUIDADO QUE LOS FÓSFOROS NO SE TE PEGUEN A LA CARTULINA. UNA VEZ ENDURECIDO EL PEGAMENTO, TERMINA LA FIGURA DÁNDOLE VOLÚMEN CON OTROS PALITOS, PROCURANDO QUE ESTA SE PUEDA PARAR, POR ÚLTIMO PUEDES PONERLE UN PEDESTAL HECHO CON CAJAS DE FÓSFOROS PINTADAS.

COLABORACIÓN DEL LECTOR CARLOS GONZALEZ TORIELLO, DE LA REINA-SANTIAGO.



...a partir del Nº 64, PROPORCIONANDOLES OPORTUNAMENTE material y láminas para complementar los estudios del colegio...

¡al estilo Mampato!

GALERIA DE ESTRELLAS

ELSON BEIRUTH (Colo Colo)

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 51

SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1. La estrella; 2. El mentón de Ogú; 3. La maza de Ogú; 4. El dedo gordo del pie derecho de Ogú; 5. La vestimenta del guerrero es más corta; 6. El escudo del guerrero; 7. La boca del guerrero.

reclamos
¡BAH!.. ¡EN MI CASA NO FUNCIONABA!
FOTO CARNET. AL MINUTO.
UNO NUNCA SALE BIEN EN ESTAS FOTOS DE CARNET...
¡BUENOS DIAS SEÑORA! ¿PODRÍA PASAR A JUGAR CON PEDRITO?..
NESTOR ESPINOZA

ESTILOS ARQUITECTONICOS

arquitectura gótica en inglaterra italia y paises bajos

1. *Catedral de Lincoln, Inglaterra (siglo XII al XIII).*
2. *Interior de la Catedral de Exeter, Inglaterra (siglo XIII al XIV).*
3. *Catedral de Milán, Italia (siglo XIV al XIX).*
4. *Catedral de Orvieto, Italia (siglo XIII).*
5. *Palacio Municipal de Lovaina, Bélgica (siglo XV).*